



# HINÁRIO LITÚRGICO CICLO DO NATAL

Diocese de Montenegro  
Paróquia Três Santos Mártires das Missões

# 01) Sinal da Cruz e saudação apostólica

## Sinal da Cruz

Pe. José Carlos Sala

$\text{♩} = 80$  F C Dm Gm Dm

*Pres.:* Em no-me do Pai e do Fi-lho e do\_Es - pí-ri- to San-to.

B $\flat$  F

*Ass.:* A - mém.

## Saudação

F Dm

*Pres.:* O Deus da es-pe- ran - ça, que nos cumula de toda alegria e paz em nos-sa fé,

Dm C Dm Gm Dm

pela ação do Es- pí - ri - to San - to, es - te- ja con - vos - co!

B $\flat$  C Dm F C F B $\flat$  C F

*Ass.:* Ben - di - to se - ja Deus que nos re - u - niu no a- mor de Cris-to.

# 02) Senhor, que viestes ao mundo

Ato Penitencial: 3ª Fórmula  
Advento

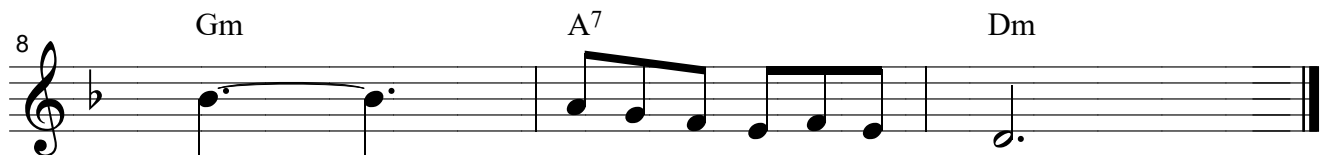
L.: Adaptada do Missal Romano  
M.: Adenor Leonardo Terra



1. Se- nhor, que vies-tes ao mun- do pa- ra nos sal-  
2. Ó Cris-to, que con- ti- nua- men- - te nos vi - si-  
3. Se- nhor, que um di - a vi - reis a jul- gar nos- sas



1. var, ten - de pie - da - de de nós. Se -  
2. tais, ten - de pie - da - de de nós. Ó -  
3. o - bras, ten - de pie - da - de de nós. Se -



1. nhor, ten - de pie - da - de de nós!  
2. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós!  
3. nhor, ten - de pie - da - de de nós!

# 03) Senhor, que sois o defensor

Ato Penitencial - T. Advento

L.: Missal Romano

M.: Pe Danilo César

♩ = 98

*Solo:* 1. Se - nhor, que sois o de - fen - sor dos  
 2. Cris - to, que sois o re - fû - gio dos  
 3. Se - nhor, que sois a es - pe - ran - ça dos

1. po - bres, ten - de pie - da - de de nos! *Ass.:* Se -  
 2. fra - cos, ten - de pie - da - de de nós! Ó  
 3. peca - dores, ten - de pie - da - de de nós! Se -


1. nhor, ten - de pie - da - de de nós!  
 2. Cristo, ten - de pie - da - de de nós!  
 3. nhor, ten - de pie - da - de de nós!

# 04) Senhor, que vindes...

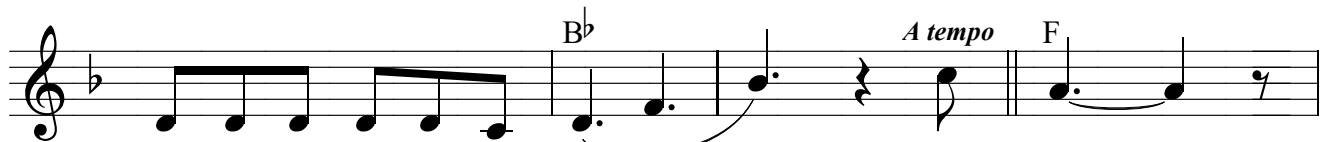
Ato Penitencial - T. Advento

L.: Missal Romano

M.: Pe. Jair Costa

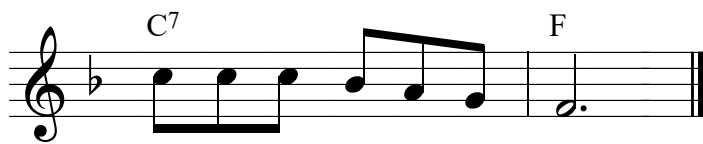


*Solo:* 1. Se- nhor, que vindes visi- tar vosso po - vo na paz,  
2. Ó Cristo, que vindes sal- var o que es- ta - va per- di - do,  
3. Se- nhor, que vindes cri- ar um mun-do no - vo,



1. ten - de pie - da - de de nós!  
2. ten - de pie - da - de de nós!  
3. ten - de pie - da - de de nós!

*Ass.:* Se - nhor,  
Ó Cris - to  
Se - nhor,



1. ten - de pie - da - de de nós!  
2. ten - de pie - da - de de nós!  
3. ten - de pie - da - de de nós!

# 05) Senhor, Rei da paz

Ato penitencial - Tempo do Natal

L.: Missal Romano  
M.: Pe. Renato Schuh

E B C#m

*Solo:* 1. Se - nhor, Rei da paz,  
2. Cris - to, luz nas tre - vas,  
3. Se - nhor, i - ma - gem do ho - mem no - vo,

E B7 E G#m A B7 E

1. ten - de pie - da - de de nós! *Ass.:* Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!  
2. ten - de pie - da - de de nós! Cris - to, ten - de pie - da - de de nós!  
3. ten - de pie - da - de de nós! Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

# 06) Senhor, Filho de Deus

Ato Penitencial - Natal

L.: Missal Romano  
M.: Pe. José Carlos Sala

♩ = 90

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of several systems of music with lyrics. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings. The lyrics are:   
Solo: Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Ma-ri - a, vos fizestes nos - so\_ ir-mão,   
ten - de pie - da - de de nós. Todos: Se - nhor, ten- de pie - da - de de nós.   
S.: Cristo, Filho do ho - mem, que conheceis e compreendeis nos- sa fra - que - za,   
ten - de pie - da - de de nós. T.: Cris - to, ten- de pie - da - de de nós.   
S.: Senhor, Filho primogênito do Pai que fazeis de nós uma só fa - mí - lia,   
ten - de pie - da - de de nós. T.: Se - nhor, ten- de pie - da - de de nós.   
Pres.: Deus todo pode - ro - so tenha compai - xão de nós,   
perdoe os nossos pe - ca - dos e nos conduza à vi - da e - ter - na.   
Ass.: A - - - - - mém!

# 07) Hino do Glória

Glória

L.: Missal Romano  
M.: Pe. José de Freitas Campos

*Solo.:* Gló-ria\_a Deus nas al-tu - ras, *Ass.:* e paz na ter - ra

8 *S.:* aos ho - mens por E - le\_a - ma - dos, *Ass.:* aos ho - mens por E - le\_a - ma - dos.

16 *S.:* Se - nhor Deus, Rei dos céus, *Ass.:* Deus Pai, to - do - po - de ro - so:

24 *S.:* nós vos lou - va - mos, *Ass.:* nós vos ben - di - ze - mos,

32 *S.:* nós vos a - do - ra - mos, *Ass.:* nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

40 *S.:* nós vos da - mos gra - ças *Ass.:* por vos - sa i - men - sa gló - ria.

48 *S.:* Se - nhor Je - sus Cris - to, *Ass.:* Fi - lho U - ni - gê - ni - to,

56 *S.:* Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, *Ass.:* Fi - lho de Deus Pai.



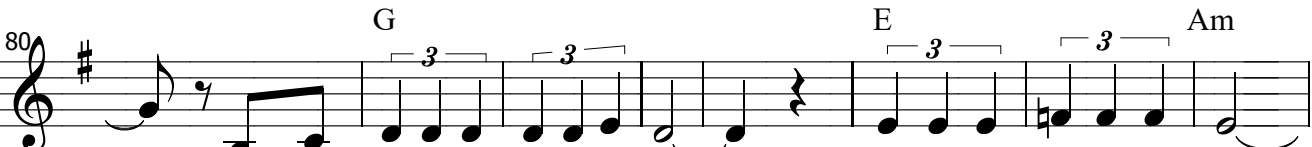
## 2 Hino do glória

64 

S.: Vós que ti-rais o pe- ca-do do mun- do, Ass.: ten- de pie- da- de de nós.

72 

S.: Vós que ti-rais o pe- ca-do do mun- do, Ass.: a- co- lhei a nos- sa sú - pli- ca.

80 

S.: Vós, que es- tais à di- rei- ta do Pai, Ass.: ten- de pie- da- de de nós

88 

S.: ten- de pie- da- de de nós, Ass.: ten- de pie- da- de de nós.

96 

S.: Só vós sois o San - to, Ass.: só vós, o Se- nhor,

104 

S.: Só vós, o Al- tís - si- mo, Ass.: Je - sus Cris - to,

112 

S.: com o Es- pí - ri - to San- to, Ass.: na gló - ria de Deus Pai,

120 

S.: na- gló - ria de Deus Pai. Ass.: A - mém.

# 08) Glória, glória! Anjos do céu

Glória

L.: CNBB  
M.: André Zamur

Gló-ria, gló-ria! An-jos no céu can - tam to - dos seu a - mor!

E na ter - ra, ho - mens de paz: "Deus me - re-ce o lou - vor!"

1. Deus e Pai nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos,

2. Se - nhor nos - so Je - sus Cris - to, u - ni - gê - ni - to do Pa - i,

3. Vós que es - tais jun - to do Pa - i, co - mo nos - so in - ter - ces - sor.

4. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo o Se - nhor.

1. da - mos gló - ria a vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos.

2. vós de Deus Cor - dei - ro san - to, nos - sas cul - pas per - do - ai.

3. a - co - lhei nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor.

4. como Es - pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen - dor

# 09) Santo

Santo

L.: Missal Romano  
M.: Pe. José Carlos Sala

San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria! Ho -

sa - na nas al - tu - ras. Ben - di - to o que vem em

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras

# 10) Santo "II"

Tempo Comum  
Santo

L. e M.: Pe. Ney Brasil

A D A Bm E7 D A

San - to, San - to, San - to! Sois vós, Se - nhor, nos - so Deus! 1. O 2. Ho - (Se - nhor!) 3. Ben -

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7

1. céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!  
2. sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras.  
3. di - to, o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

*Final* A D A Bm E7 D A

San - to, San - to, San - to! Sois vós, Se - nhor, nos - so Deus! (Se - nhor!)

# 11) Santo

Country (Marchinha)

L.: Missal Romano  
M.: Adenor Leonardo Terra

A E D A D A E<sup>7</sup> A  
San-to, San-to, San - to! Se-nhor Deus do\_u-ni-ver-so! O

9 E D A D A E<sup>7</sup> A  
céu e a ter-ra pro-cla-mam, pro-cla-mam a vos-sa gló-ria. Ho-

17 E<sup>7</sup> A D E<sup>7</sup> 1. A 2. A  
sa - - na nas al-tu - - ras! Ho-ras!

26 A E D A D A E<sup>7</sup> A  
Ben-di-to o que vem em no-me do Se-nhor! Ho-

35 A E<sup>7</sup> A D E<sup>7</sup> 1. A 2. A  
sa - - na nas al-tu - - ras! Ho-ras!

# 12) Santo

Santo

L.: Missal Romano  
M.: D. Pedro Brito Guimarães

San - to, san - to, san - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O

5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -

9 sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na! Ho -

13 ...na! Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor. Ben -

18 no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al - tu - ras, Ho -

22 sa - na! Ho - ...na!

# 13) Cordeiro de Deus

Fração do Pão

L.: Missal Romano  
M.: Pe. Antônio Fusari

Cor - dei-ro de Deus, que ti- rais o pe - ca - do do mun-do,

ten-de pie-da-de de nós. Cor - ...nós. Cor - dei-ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz.

dai - nos a paz.

# 14) Cordeiro de Deus

Fração do Pão

L.: Missal Romano  
M.: Pe. Renato Schuh

Cor- dei-ro de Deus, que ti- rais o pe - ca - do do mun - do,

ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor -

nós. Cor - dei-ro de Deus, que ti- rais o pe - ca - do do mun - do,

dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a paz.



# 15) Cordeiro de Deus

Fração do Pão

M.: Pe. José Carlos Sala

A.: Leonardo Weber

D G D

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

A G D 1.

mun - do. Ten - de pie - da - de de nós! Cor -

2. D D G D

nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

A G D G A<sup>7</sup> D

mun - do. Dai - nos a paz, dai - nos a paz!

# 16) A Luz virá

Refrão Orante  
Tempo de Advento

L. e M.: João Paulo Ramos Durães  
A.: Daniel De Angeles

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system contains the first two lines of the chorus. The second system contains the final two lines of the chorus, including a first and second ending.

**System 1:**

- Chords: Bm, F#m7, G, F#m7, G, A/G
- Vocal line: A Luz vi-rá, a Luz vi-rá e res-plan-de-ce-

**System 2:**

- Chords: D, Em/B, 1. F#sus4, F#7, 2. A/C#, D
- Vocal line: rá\_o no-vo di-a! di-a! di-a!

# 17) Nossos olhos ganharão nova luz

Refrão Orante  
Tempo de Advento

Ir. Agostinha Vieira de Melo

Musical score for the refrain, written in 2/4 time and B-flat major. The melody is on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: D7, Gm, Cm, D7, Gm, G7, Cm, Gm, D7, Gm

Lyrics: Nos-sos o - lhos ga-nha- rão no - va luz  
com a tu - a pre - sen - ça Je - sus!

# 18) Ó luz vem, vem brilhar

Refrão Orante

Tempo de Advento

The musical score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a repeat sign. The lyrics are: "Ó luz vem, vem brilhar." The second staff starts at measure 5 and continues the melody with lyrics: "Ó luz vem, fica conosco." The third staff starts at measure 9 and concludes the phrase with lyrics: "Vem nos dar a paz, vem nos transformar!" Chord symbols (C, G7, F, Am, Dm) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

C G<sup>7</sup> C  
Ó luz vem, vem bri - lhar.

5 C F G<sup>7</sup> C  
Ó luz vem, fi - ca co - nos - co.

9 Am Dm G<sup>7</sup> C  
Vem nos dar a paz, vem nos trans - for - mar!

# 19) Senhor, nós te esperamos

Refrão Orante  
Tempo de Advento

D.R./Adolfo

Musical score for the song "Senhor, nós te esperamos". The score is written in 3/4 time and consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. The lyrics are: "Se - nhor, nós te\_es - pe - ra - mos. Se - nhor, não tar - des". The second staff continues the melody with the lyrics: "mais. Se - nhor, nós te\_es - pe - ra - mos. Vem". The third staff continues with the lyrics: "lo - go, vem nos sal - var. Se - var." The score includes various chords and a repeat structure with first, second, and fourth endings.

Am Dm Am F Dm  
Se - nhor, nós te\_es - pe - ra - mos. Se - nhor, não tar - des

8 Esus<sup>4</sup> E Am/C Dm Esus<sup>4</sup> Fmaj<sup>7</sup>  
mais. Se - nhor, nós te\_es - pe - ra - mos. Vem

14 B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> 1.-3. Am 4. Am  
lo - go, vem nos sal - var. Se - var.

# 20) Após espera tão longa

Refrão Orante

M.: Adolfo Temme

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "A - pós es - pe - ra tão lon - ga ir - rom - pe\_a noi - te que é". The second staff starts with a measure number '5' and continues the lyrics: "di - a. A - té pa - lá - cios se\_a - pa - gam di -". The third staff starts with a measure number '8' and concludes with: "an - te da es - tre - ba - ri - a! A - ...ri - a!". Chords are indicated above the notes: Dm, A, Dm, Gm, A, Dm, Gm, Dm/C, Em7(b5), and A. The piece ends with a first ending (1. Dm) and a second ending (2. Dm).

A - pós es - pe - ra tão lon - ga ir - rom - pe\_a noi - te que é

5 di - a. A - té pa - lá - cios se\_a - pa - gam di -

8 an - te da es - tre - ba - ri - a! A - ...ri - a!

# 21) O Sol do amanhecer

Refrão Orante  
Tempo do Natal

L.: Fr. Telles Ramon  
M.: Daniel De Angeles

The musical score is arranged in three systems, each with four staves. The top staff is for Soprano (S) and Contralto (C), the second for Tenor (T) and Bass (B), the third for Contralto (C) and Contralto (C), and the fourth for guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "O Sol do amanhecer veio nos visitar. Cristo nasceu para nós. Luz! Cristo é nossa Luz! Luz!"

**System 1:** Chords: D, Em/G, D, Em<sup>7</sup>, D/F#, D. Lyrics: O Sol do\_a - ma - nhe - cer ve - io nos

**System 2:** Chords: Em<sup>7</sup>, D, D, A. Lyrics: vi - si - tar. Cris - to le - lu - ia, A - le -

**System 3:** Chords: G, D, Bm, Em<sup>7</sup>, D. Lyrics: é nos - sa Luz! Cris - to é nos - sa Luz! lu - ia, A - le lu - ia!

# 22) Ó Luz que vieste ao mundo

Refrão Orante  
Tempo do Natal

L. e M.: Frei Telles Ramon

A.: Daniel De Angeles

*Calmo - com sentimento*

Ó Luz que vi - es - te\_ao mun - do pra

Ó Luz que vi - es - te\_ao mun - do pra

Ó Luz que vi - es - te\_ao mun - do pra

Ó Luz que vi - es - te\_ao mun - do pra

Am Dm Gm A7 Dm C/A

nos i - lu - mi - nar! Que\_o teu a - mor pro -

nos, pra nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que\_o teu, que\_o teu a - mor pro -

nos, pra nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que\_o teu,, que\_o teu a - mor pro -

nos i - lu - mi - nar! Que\_o teu, a - mor pro -

Bb Gm F F7 Bb C F

fun - do a paz ve - nha nos dar!

fun - do a paz a paz nos dar!

fun - do a paz a paz ve - nha nos dar!

fun - do a paz ve - nha nos dar!



# 23) As quatro velas do Advento

Acendimento da Vela

Tempo de Advento

C C F

1. U - ma ve - la se a - cen - de no ca - mi - nho\_a\_i - lu - mi -  
 2. A se - gun - da ve - la\_a\_ ce - sa, vem a vi - da cla - re -  
 3. Na ter - cei - ra ve - la te - mos, a\_es - pe - ran - ça\_a cre - pi -  
 4. Eis a Luz da quar - ta ve - la, um cla - rão se faz bri -

4 G7 Dm G

1. nar. Pre - pa - re - mos nos - sa ca - sa:  
 2. ar. Re - jei - te - mos, pois, as tre - vas,  
 3. tar. Nos - sa fé se re - a - ni - ma,  
 4. lhar. Ba - te for - te\_o co - ra - ção,

7 Dm C C7 F

1. é Je - sus que vai che - gar. No ad - ven - to a tua vin - da nós que -  
 2. é Je - sus que vai che - gar.  
 3. é Je - sus que vai che - gar.  
 4. é Je - sus que vai che - gar.

10 C G

re - mos pre - pa - rar. Vem, Se - nhor que\_é teu Na - tal, vem nas -

12 F G 1. C C7 2. C

cer em nos - so lar. No ad - ...lar.

# 24) Acendamos a lamparina

Acendimento da Vela  
Tempo de Advento

L. e A.: Frei Telles, O, de M.  
M.: Pe. Eliomar Ribeiro SJ  
e Rafael Ricardo de Souza Menezes

*Guarânia, estilo andino*



A - cen - da - mos a lam - pa - ri - na, a - cen - da - mos a lam - pa - ri - na. Sen - ti - ne - la a vi - gi - ar: lo - go o Se - nhor vi - rá, lo - go o Se - nhor vi - rá, Deus co - nos - co: Luz a bri - lhar. Deus co - nos - co: Luz a bri - lhar! Eis que já se avista a + salvação che - gando. Vem aclarando nossa + escuridão o Se - nhor da luz.

# 25) Coroa do Advento

Acendimento da Vela  
Tempo do Advento

L. e M.: Reginaldo Veloso (PE)  
(Variação do "Convertei-nos", Frei Fabretti)

*(Intr.: ad libitum, recitativo, à vontade)*



Que co - ro - a é es - sa? Prá que Rei se - rá?



rá? É a co - ro - a do Mes - si - as, é pro



Fi - lho de Ma - ri - a! (1ª Vela) Vi - gi - ai, vi - gi - ai, vi - gi -

2ª) Pre - pa - rai, pre - pa - rai, pre - pa -

3ª) A - le - grai, a - le - grai, a - le -

4ª) A - cla - mai, a - cla - mai, a - cla -



1. ai com lâm - pa - da a - ce - sa nas mãos; E - le

2. rai A es - tra - da pro Rei que vi - rá: E - le

3. grai, O Es - pí - ri - to vos - so a - le - grai: E - le

4. mai, A Vir - gem Mãe há de ser: E - le



1. vem, E - le vem, E - le vem, não co - chi - lem, nem dur - mam, ir - mãos!

2. vem, E - le vem, E - le vem, E o ca - mi - nho i - rá cla - re - ar!

3. vem, E - le vem, E - le vem, E na luz do Se - nhor ca - mi - nhai!

4. vem, E - le vem, E - le vem, De Ma - ri - a a Luz vai nas - cer!

# 26) Senhor, vem salvar teu povo

Abertura  
Tempo de Advento

L.e M.: Pe. José Weber

1. Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas, da es - cra - vi -  
2. Con - ti - go o de - ser - to é fér - til, a ter - ra se a - bre em  
3. Tu mar - chas à nos - sa fren - te, és for - ça, ca - mi - nho e

1. dão! Só tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa Li - ber - ta -  
2. flor, da ro - cha bro - ta á - gua vi - va, da tre - va nas - ce o es - plen -  
3. luz. Vem lo - go sal - var teu po - vo, não tar - des, Se - nhor Je -

1. ção!  
2. dor.  
3. sus!

Vem, Se - nhor, vem nos sal - var!

Com teu po - vo, vem ca - mi - nhar!  
nhar!

# 27) A feliz espera

Abertura  
Tempo de Advento

L. e M.: Frei Luiz Turra

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Portuguese. The score is divided into six systems, each with a measure number on the left and a chord symbol above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable boundaries. The first system starts at measure 1, and the second system starts at measure 5. The third system starts at measure 11 and includes two alternative lyrics. The fourth system starts at measure 16 and also includes two alternative lyrics. The fifth system starts at measure 21 and includes two alternative lyrics. The sixth system starts at measure 26 and includes two alternative lyrics. The score ends with a double bar line at the end of the sixth system.

G D C  
Eis o tem - po em que o Es - pí - ri - to o - ra em

5 G C Am  
nós: vem Je - sus, vem Je - sus, tu és a nos - sa

11 D G D G G  
luz, vem Je - sus! 1. Tem - po de Ad - ven - to,  
2. Deus a - mou es - te mun - do,

16 Em G Am Bm C  
1. de fe - liz es - pe - ra. O po - vo já ca - mi - nha pa - ra ver a  
2. que a Je - sus en - vi - a, o Es - pí - ri - to a - gin - do: Eis a en - car - na -

21 D Am D Am D  
1. luz. O Es - pí - ri - to nos le - va por Je - sus ao Pai,  
2. ção. A his - tó - ria se trans - for - ma, che - ga um no - vo dia,

26 C D G  
1. pa - ra a ple - ni - tu - de a his - tó - ria E - le con - duz.  
2. Ma - ria ge - ra o Cris - to, che - gou a sal - va - ção.

# 28) A salvação de nosso Deus

Abertura  
Tempo de Advento

L. e M.: Frei Fabretti

1. A sal - va - ção de nos - so Deus já se a - pro - xi - ma,  
2. De nos - sa ter - ra, bro - ta - rá to - da a ver - da - de,

5  
1. a su - a gló - ria a nos - sa ter - ra ha - bi - ta - rá.  
2. quan - do, do céu, su - a jus - ti - ça se in - cli - nar.

9  
1. Ver - da - de e a - mor na en - cru - zi - lha - da se en - con - tram,  
2. Pois o Se - nhor i - rá nos dar seus be - ne - fi - cios

13  
1. paz e jus - ti - ça um gran - de a - bra - ço vão se dar!  
2. e a ter - ra en - tão seus gran - des fru - tos co - lhe - rá!

17  
Mi - se - ri - cór - dia o nos - so Deus vai, vai nos mos - trar.

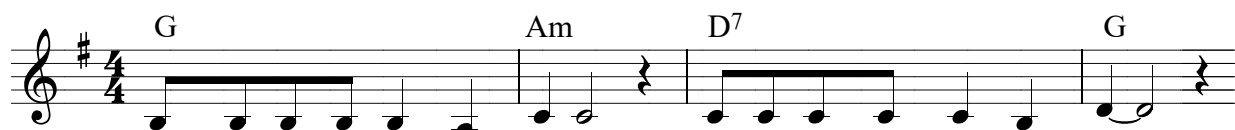
23  
A sal - va - ção de nos - so Deus vai, vai, vai che - gar!

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of six systems of music, each with a vocal line and two verses of lyrics. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 2/4. Chord symbols (Dm, C, F, Bb, A7, Gm) are placed above the notes to indicate accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score begins with a 7-measure rest, followed by the first line of music. The second line starts at measure 5. The third line starts at measure 9. The fourth line starts at measure 13. The fifth line starts at measure 17. The sixth line starts at measure 23. The score ends with a double bar line.

# 29) Vinde nos salvar, Jesus

Abertura  
Tempo de Advento

l.: e M.: Pe. Olírio Luis Streher



1. Eis o tempo do Ad-ven-to, tem-po de es-pe-ran-ça e luz
2. I - sa - í - as já di - zi - a: "No-vo tem-po há de che - gar."
3. João Ba - tis-ta é quem nos diz: "Pró-xi-mo es - tá o Reino!" (Mt 3,2)
4. Com Ma-ri - a e Jo - sé, pre-pa-re - mos um lu - gar,
5. Es - te mun-do tão vio-len-to, tan-to ó - dio e tan-ta dor,

Às vésperas do Natal

6. Por-tas to-das já a - bri-mos, am - bi - en - tes pre - pa - ramos,



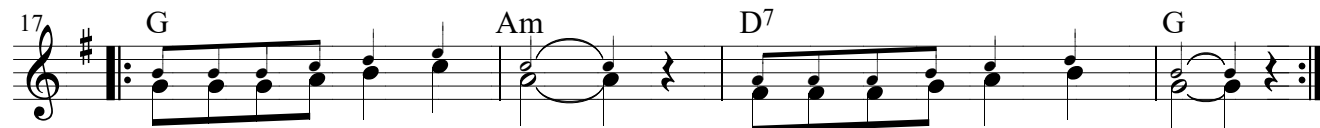
1. Pro - cla - me-mos, bem a - ten-tos: Vin - de, ó Se - nhor Je - sus!
2. "Ve - de pois, é vos - so Deus. E - le vem pra vos sal - var!" (Is 35,4)
3. "Os ca - mi-nhos pre - pa - rai!" (Mt 3,3) Trans - pa - ren - tes "con - ver - tei-vos!" (Mt 3,8)
4. pra a-co - lher o E - ma - nu - el, Deus co - nos-co vai es - tar.
5. Va - mos, to - dos, trans-for má-lo, com a for-ça do a - mor.
6. Pron-tos pa - ra a vos - sa vin-da, vin - da que nós a - guar - da-mos.



- Vin - de en - tre nós nas - cer! Vin - de en - tre nós mo - rar!



- Vin - de nos for - ta - le - cer! Vin - de nos i - lu - mi - nar!



- Bri-lhe so-bre nós a luz! Vin - de nos sal - var, Je - sus!

# 30) Alegrai-vos, Ele está bem perto!

Abertura  
3º Domingo do Advento  
*Alegre... toada medieval*

L.e M.: J. Gelineau  
Ar.: Fr. Joel Postma  
Em Bm

D Am A/C Em D

A - le grai - vos e - le es - tá bem per - to, sim, a - le -

C C/E 1. D 2. D

grai - vos mais no Se - nhor! A - le - ...nhor!

D C D Am D G

1. Fos - te a - migo, Senhor, da tua ter - ra, li - ber - tate os ca - tivos de Ja - có.
2. Res - taura - nos, ó Deus e Salva - dor, es - quece a tua mágoa con - tra nós;
3. Não da - rás tua vida nova - men - te ao teu povo que em ti se a - le - gra - rá?
4. Que - ro ou - vir o que diz o Se - nhor: é de paz que ele vai nos fá - lar,
5. Fi - delidade e a - mor se encon - trão, vão bei - jar - se a jus - tiça e a paz.
6. O Se - nhor nos da - rá o que é bom, nos - sa terra da - rá o seu fruto.

C Am Em D C D

1. Per - do - aste os pe - cados de teu povo, en - co - briste toda - a sua fal - ta,
2. fi - ca - rás ir - ri - tado pa - ra sempre?
3. Mos - tra - nos, Se - nhor, tu - a bon - dade,
4. a paz para seu po - vo e seus a - migos, ao que trazem ao Se - nhor seu cora - ção.
5. Da terra bro - ta - rá fi - de - li - dade
6. A jus - tiça vi - rá na su - a frente,

G Am Em Am C D

1. não guar - daste ran - cor contra nós, a - cal - maste o fu - ror da tua ira.
2. guar - da - rás tua cólera sem fim?
3. con - cede - nos a tua salva - ção!
4. Es - tá perto a salva - ção aos que o temem e a glória habita - rá em nossa terra.
5. e do céu olha - rá a jus - tiça.
6. a salva - ção segui - rá os seus passos.



# 31) Alegrai-vos sempre no Senhor

Abertura  
3º Domingo do Advento

L.: Missal Romano e L. das Horas  
M. e A.: Frei Telles Ramon, o.de M.

*Alegre vibrante* D A/C# Bm D Em<sup>7</sup> D G

A - le - grai - vos sem - pre no Se - nhor. Eu re - pi - to: a - le -

Asus<sup>4</sup> A D F#m G G D Em/B Dsus<sup>4</sup>

grai - vos. O Se - nhor es - tá bem per -

13 A G A<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup> D

to. A - le - grai - vos no Se - nhor!

18 Bm A/C# D

1. Quero ou -	vir o que o Se -	nhor irá fa -	lar:
2. A	Paz para seu	povo e seus a -	migos,
3. Está	perto a Salva -	ção dos que o	temem,
4. O Se -	nhor nos da -	rá tudo o que é	bom
5. A jus -	tiça anda -	rá na sua	frente,

22 G A/C#

1. é a	paz que Ele vai	a - nun -
2. para os que	voltam ao Senhor seu	ciar.
3. e a	glória habitará em	co - ra -
4. e a	nossa terra nos dará su -	ção.
5. e a salva -	ção há de seguir os	nos - sa
		terra.
		as co -
		lheitas
		pas -
		sos seus.

# 32) Alegrai-vos no Senhor

Abertura

L. e M.: Frei Luiz Turra

3º Domingo do Advento - Ano C

Texto inspirador: Leituras do dia

A - le - grai-vos no Se - nhor; Eu re - pi-to, a - le - grai-vos! A-le-

...grai - vos!

1. Per - to\_es - tá o nos - so Deus, lon - ge\_o  
2. Que fa - zer nes-te Na - tal, pra que  
3. Ser ho - nes-to jus - to\_e bom, ser da

1. me - do e mal - da - de! Jun - to\_a nós, o po - vo  
2. se - ja ver - da - dei - ro? É\_o de - ver de ca - da  
3. paz, da le - al - da - de, con - ver - ter o co - ra -

1. seu, rei - ne\_a paz, rei - ne\_a bon - da - de.  
2. qual; ser de Deus o men - sa - gei - ro.  
3. ção, com a - le - gre li - ber - da - de.

# 33) Quando virá, Senhor

Abertura  
4º Domingo do Advento

Música Tradicional

Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm

1. Quan - do vi - rá, Se - nhor, o di - a, em que\_a - pa -  
2. A - que - le di - a pro - me - ti - do a\_an - ti - ga  
3. Quan - do fe - li - zes os ve - re - mos, no fir - ma -  
4. Fi - lha de Reis, ó Vir - gem pu - ra, sai da mo -

6 Fm Gm Cm A<sup>b</sup>

1. re - ça\_o Sal - va - dor e se\_e - fe - tu - e\_a  
2. fé de nos - sos pais. Dia, em que\_o mal se -  
3. men - to des - pon - tar e\_a es - par - gir cla -  
4. des - ta po - si - ção, Em ti, em - bo - ra

11 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm Fm D<sup>o</sup> G

1. pro - fe - ci - a: "Nas - ceu do mun - do\_o Re - den - tor?"  
2. rá ba - ni - do, mu - dan - do\_em ri - sos nos - sos ais!  
3. rões su - pre - mos, da ter - ra\_as tre - vas dis - per - sar?  
4. cri - a - tu - ra, de Deus se fez a\_en - car - na - ção!

17 Cm Gm A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>

Or - va - lhai lá do al - to,\_ó céus, e\_as

22 Fm A<sup>b</sup> Cm Gm<sup>7</sup> Cm

nu - vens cho - vam o Jus - to!

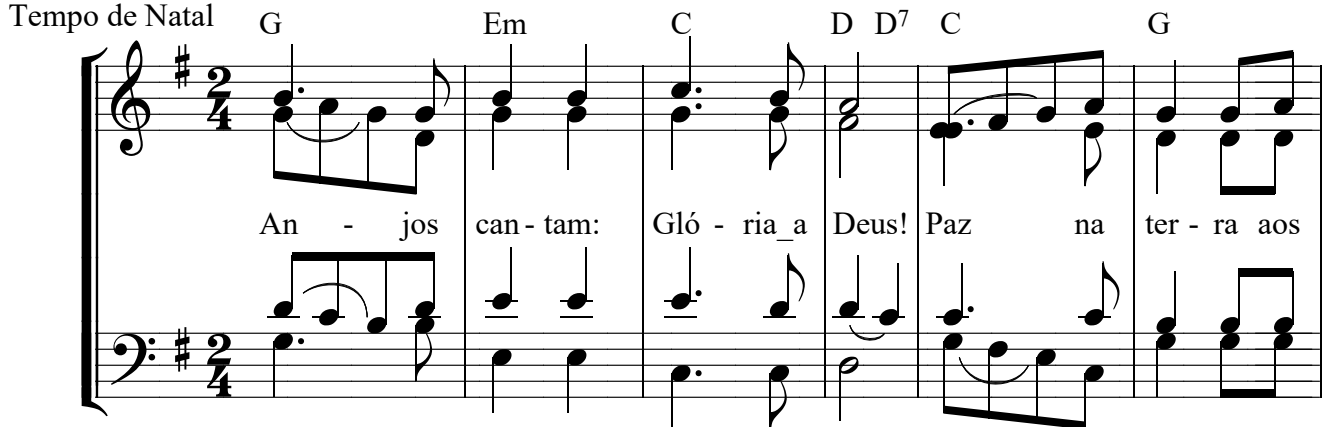
# 34) Anjos cantam: glória a Deus

Abertura

L. M.: Frei Luiz Turra

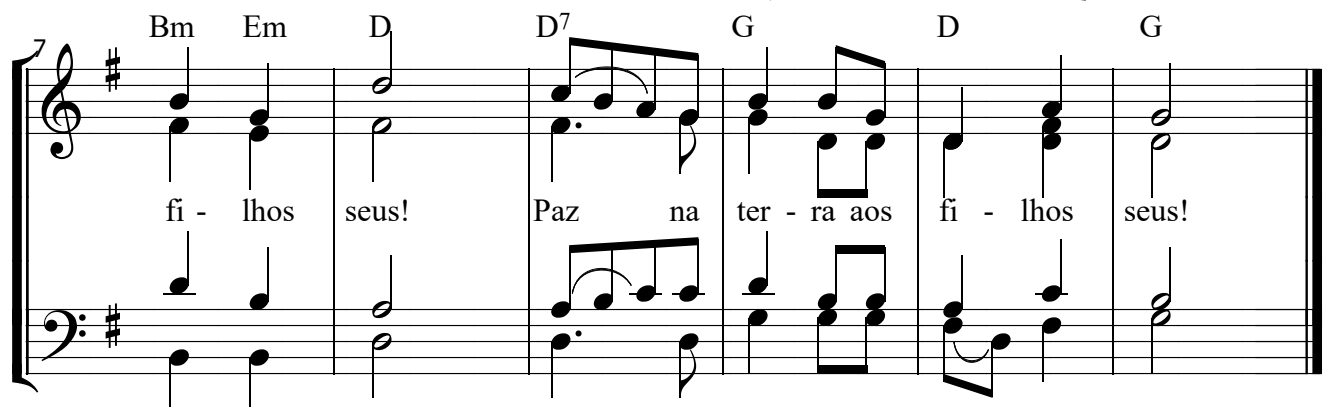
Tempo de Natal

G Em C D D7 C G



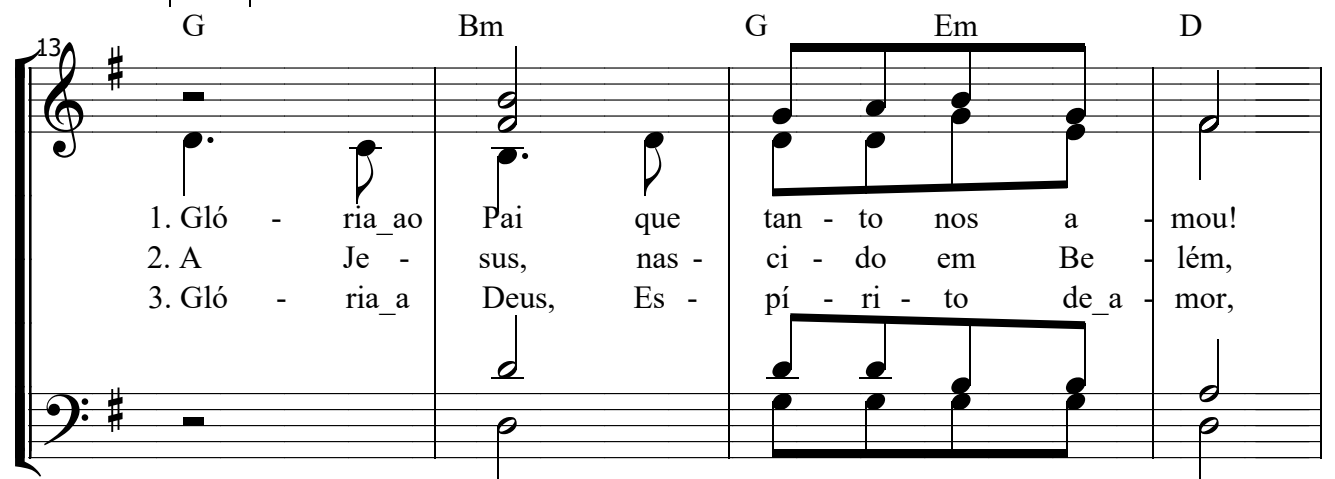
An - jos can - tam: Gló - ria\_a Deus! Paz na ter - ra aos

Bm Em D D7 G D G



fi - lhos seus! Paz na ter - ra aos fi - lhos seus!

13 G Bm G Em D



1. Gló - ria\_ao Pai que tan - to nos a - mou!  
2. A Je - sus, nas - ci - do em Be - lém,  
3. Gló - ria\_a Deus, Es - pí - ri - to de\_a - mor,

17 D7 Am G D G



1. en - tre nós seu Fi - lho en - vi - ou!  
2. da - mos gló - ria, nós a - qui tam - bém.  
3. que por nós se faz in - ter - ces sor.

# 35) Hoje a Luz visita o mundo

Abertura  
Natal - Noite

L.: Frei Telles Ramon, O. de M.

M.: Daniel De Angeles

*Jubiloso*

1. Ho - je a Luz vi - si - ta o mun - do: E a  
 2. Ho - je, as tre - vas fo - gem pra lon - ge\_ao con - tem -  
 3. Ho - je, o Ver - bo,\_a Luz ver - da - dei - ra\_o mun - do\_in -  
 4. Ho - je se cum - pre\_a gran - de pro - mes - sa; "En - fim,  
 5. Ho - je nas - ceu Je - sus de Ma - ri - a, o cla -  
 6. Ho - je os céus se u - nem à ter - ra\_can - tan - do\_à

1. Luz que traz a - le - gri - a. Tu - do por E - la  
 2. plar a Luz ra - di - an - te. Nu - ma só voz a  
 3. tei - ro E - le re - cri - a. Vin - de, can - te - mos  
 4. che - gou a Luz Re - den - ção!" En - tre a - cor - des,  
 5. rão que\_en - vol - ve\_o\_U - ni - ver - so. Vin - de, pros - tre - mo -  
 6. Luz que bri - lha\_e ful - gu - ra. E nós can - ta - mos

11 re - vi - ve - rá. Ó noi - te, que ho - je é di - a!  
 2. cri - a - ção en - to - a\_um can - to\_e\_xul - tan - te.  
 3. ao gran - de Sol que vin - do\_a nós se in - cli - na.  
 4. can - tos e festa fa - ze - mos a lou - va - ção!  
 5. nos a\_a - do - rar o Se - nhor que se faz ser - vo.  
 6. ao que nos vem: Gló - ria a Deus nas al - tu - ras.

17 Eis o Fi - lho de Deus, eis o  
 Ver - bo\_en - car - na - do. O Fi - lho mui - to\_a - ma -  
 do. Se - nhor da Luz Cris - to Je - sus!

# 36) A noite se Iluminou

Abertura - Tempo do Natal

L. e M.: José Acácio Santana

G D7 G G7

A noi - te se\_i lu - mi - nou, o céu se ves - tiu de luz, os

A noi - te se\_i lu - mi - nou o céu se ves - tiu de luz. os

8 C Cm G Am D7 G Fim G

An - jos can - ta - ram gló - ria, quan - do nas - ceu Je - sus!

An - jos can - ta - ram gló - ria, quan - do nas - ceu Je - sus!

1. Eu que - ro ver tua es -  
2. Eu que - ro ver os pas -  
3. Eu que - ro ver os Reis

Ah -

15 Em Am C Am D7 G D7

1. tre - la no céu, i - lu - mi - nan - do o ca - mi - nho do bem, eu que - ro  
2. to - res che - gando gando prá vi - si - tar o Me - ni - no Je - sus, eu que - ro  
3. Ma - gos che - gando e hu - mil - de - men - te a - do - ran - do o Se - nhor, eu que - ro

Ah -

22 G Em Am D7 G D7 G

1. ver to - do o po - vo sor - rin - do e jun - to se - guin - do a li - ção de Be - lém.  
2. ver to - do o po - vo sor - rin - do e jun - to se - guin - do a men - sa - gem da luz.  
3. ver to - do o po - vo sor - rin - do e jun - to se - guin - do a men - sa - gem do a - mor.

Ah -

Ah -

# 37) Vinde Cristãos

Abertura  
Tempo de Natal

Melodia Francesa

E C#m B7 E

1. Vin - de Cris - tãos vin - de à por - fi - a!  
2. Foi nes - ta noi - te ven - tu - ro - sa  
3. Vin - de jun - tar - vos aos pas - to - res.

C#m B7 E C#m

3  
1. Hi - nos can - te - mos de lou - vor hi - nos de paz e de  
2. do nas - ci - men - to do Se - nhor, que An - jos de voz har -  
3. Vin - de com e - les a Be - lém! Vin - de cor - ren - do

B7 E E C#m B7 E

6  
1. a - le - gri - a, hi - nos dos An - jos do Se - nhor.  
2. mo - ni - o - sa, de - ram a Deus o seu lou - vor.  
3. pres - su - ro - sos, o Sal - va - dor en - fim nos vem!

E C#m F#m B E A B7

9  
Gló - ri - a

E A 1. E B7 2. B7 E

13  
a Deus nas al - tu - ras! ...tu - ras!  
(ou) in ex - cel - sis De - o! ...De - o!

# 38) Nosso Deus viu que o tempo chegou

Abertura  
Tempo do Natal

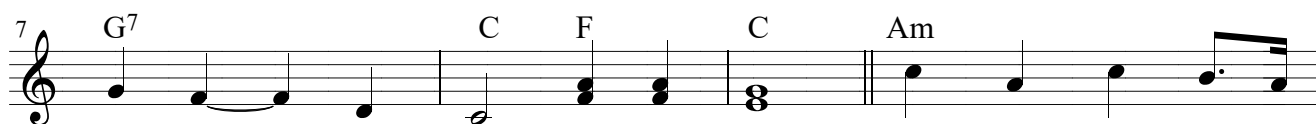
L.: J. Thomaz Filho  
M.: Frei Fabretti



1. Nos - so Deus viu que o tem - po che - gou e u - ma Vir - gem lhe  
2. O po - der fez as con - tas, po - rém, pa - ra ter a cer -  
3. Um me - ni - no nas - ceu 'va - mos lá!' e quem viu, foi cor -



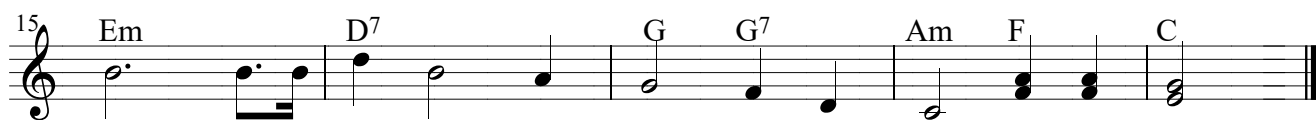
1. dis - se que sim. Vem, que um me - ni - no cho - rou en - tre as  
2. te - za na mão. Mas nem no - tou que em Be - lém en - con -  
3. ren - do e con - tou: na man - je - dou - ra e - le es - tá, Deus - co -



1. pa - lhas, as - sim: é Na - tal!... Gló - ria a Deus no mais  
2. tra - mos o Ir - mão: é Na - tal!...  
3. nos - co che - gou: é Na - tal!...



al - to dos céus! E que os ho - mens en - con - trem Be - lém, tra - gam seus o - lhos sem



vés re - co - nhe - çam tam - bém: é Na - tal!... é Na - tal!...



# 39) Cristãos, vinde todos

Abertura  
Tempo de Natal

Melodida do séc. XVII  
Letra adap. por Fr. Emílio Scheidt

F C F C F B $\flat$

1. Cris - tãos, vin - de to - dos, com a - le - gres  
2. Hu - mil - des pas - to - res dei - xam seu re -  
3. O Deus in - vi - sí - vel de\_e - ter - nal gran -  
4. Nas - ceu em po - bre - za, re - pou - san - do\_em  
5. A\_es - tre - la do\_Ori - en - te con - du - ziu os

5 F G C Dm C G $^7$  C G $^7$  C F C G $^7$

1. can - tos, oh! vin - de, oh! vin - de a - té Be -  
2. ba - nho e a - le - gres a - cor - rem ao Rei do  
3. de - za, sob véus de\_hu - mil - da - de po - de - mos  
4. pa - lhas, o nos - so a - fe - to lhe va - mos  
5. ma - gos, e\_a es - te mis - té - rio en - vol - ve\_em

9 C F Gm Dm Gm C F C A $^7$  Dm G $^7$

1. lém. Ve - de nas - ci - do, vos - so Rei e -  
2. céu. Nós i - gual - men - te, che - ios de\_a - le -  
3. ver. Deus pe - que - ni - no, Deus en - vol - to\_em  
4. dar. Tan - to a - mou - nos! que não há de\_a -  
5. luz. Tal cla - ri - da - de, tam - bém se - gui -

13 C G $^7$  C F F C F F C F Gm

1. ter - no. Oh! Vin - de a - do - re - mos. Oh! Vin - de a - do -  
2. gri - as.  
3. fai - xas.  
4. má - lo.  
5. re - mos.

17 F C $^7$  F B $\flat$  F C Dm A $^7$  Dm B $\flat$  F C F

re - mos, Oh! vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor.

# 40) Nasceu Jesus, o Príncipe da paz

Abertura - Tempo de Natal

L. e M.: Pe. José Carlos Sala

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are provided in five parts (1-5) for each system. The piano accompaniment includes chord symbols (G, C, D) above the notes.

**System 1 (Measures 1-5):**

Nas - ceu Je - sus, o Prin - ci - pe da Paz. Bri -

**System 2 (Measures 6-10):**

lhou a Luz, Gló - ria a Deus nos Céus!

**System 3 (Measures 11-15):**

1. Os an - jos can - tam nas - ceu o Sal - va - dor. As  
 2. Pas - to - res fo - ram, fe - li - zes, a - do - rar. Hu -  
 3. Es - tre - la gui - a con - duz a um bom lu - gar, À  
 4. Jo - sé e Ma - ri - a bem jun - tos a Je - sus, Fa -  
 5. A paz na ter - ra che - gou pa - ra fi - car. Um

**System 4 (Measures 16-20):**

1. nos - sas vo - zes se u - nem em lou - vor.  
 2. mil - de - men - te, o Deus a nos sal - var.  
 3. san - ta gru - ta que viu Je - sus che - gar.  
 4. mí - lia San - ta, mo - de - lo que con - duz.  
 5. Deus Me - ni - no que vem nos con - so - lar.

# 41) Aleluia, aleluia! Glória a Deus!

Abertura - Noite de Natal  
Balada alegre e singela

L.: Maria de Fátima de Oliveira  
M. e Ar.: Pe. José Weber. SVD

The musical score is written for piano and three vocal parts (H., M., T.). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) features a piano introduction with a C major chord and a melody of eighth notes. The second system (measures 4-7) continues the piano accompaniment with chords Dm, G7, C, G, and F. The third system (measures 8-10) includes a first ending (1. C) and a second ending (2. C Fim). The fourth system (measures 11-15) features a piano accompaniment with chords C, F, G, and C7.

**Lyrics:**

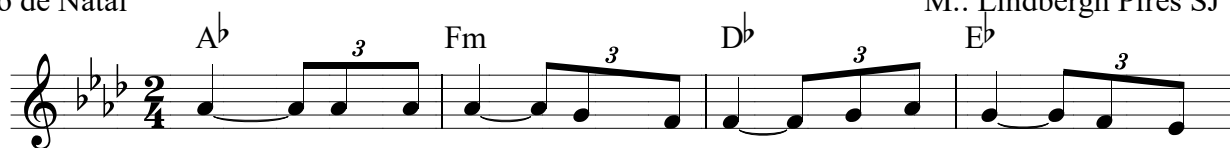
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, Gló - ria a  
Deus nos al - tos céus. E na ter - ra paz ao po - vo, bem a -  
ma - do po - vo  
seu! A - le - seu!  
1. flor plan - ta - da na ter - ra nas - ceu um fru - to di - vi - no. Um  
2. "sim" da Vir - gem Ma - ri - a ge - rou a luz da es - pe - ran - ça. E  
3. le - gres co - mo o\_spas - to - res, can - te - mos: "gra - ças a Deus!" Seu  
1. Fi - lho foi con - ce - bi - do, o céu nos deu um me - ni - no.  
2. Deus o mun - do re - cri - a na for - ma de u - ma cri - an - ça.  
3. Fi - lho vem co - mo po - bre u - nir a ter - ra e os céus!

# 42) Glória ao Senhor

Salmo 2

Abertura  
Tempo de Natal

L.: Reginaldo Veloso  
M.: Lindbergh Pires SJ



1a. Reis e na - ções se\_a - mo - ti - nam, e tra - mam, por  
b. De - les se ri e\_a - bor - re - ce\_o Se - nhor, e\_ou - vi -  
2a. Vou pro - cla - mar o de - cre - to que vem do Se -  
b. "Tu és meu Fi - lho, meu Fi - lho, a Ti ho - je eu ge -  
3a. Ce - tro de fer - ro nas mãos, as na - ções re - ge -  
b. Reis e ju - i - zes da ter - ra, gui - ar - vos dei -  
4a. Não o\_ir - ri - teis, su - a rai - va se - rá per - di -  
b. Gló - ria ao Pai pe - lo Fi - lhono\_Es - pí - ri - to, \_A -



1a. que? E vão con - tra\_o Se - nhor e\_o Mes - si - as, por - que?  
b. rão: Fui eu quem con - sa - grei o meu Rei em Si - ão!  
2a. nhor, o que dis - se\_o Se - nhor e di - zer me man - dou:  
b. rei, Tu me pe - des e eu as na - ções te da - rei!"  
3a. rás, co - mo\_um po - te de bar - ro\_as des - pe - da - ça - rás!  
b. xai, ao Se - nhor com te - mor lhe ser - vi e hon - rai!  
4a. ção! Bem fe - li - zes a - que - les que n'E - le es - tão!  
b. mor, ao que vem nes - ta noi - te, da\_I - gre - ja\_o lou - vor!



Gló - ria\_ao Se - nhor, nas al - tu - ras, sem ces - sar,



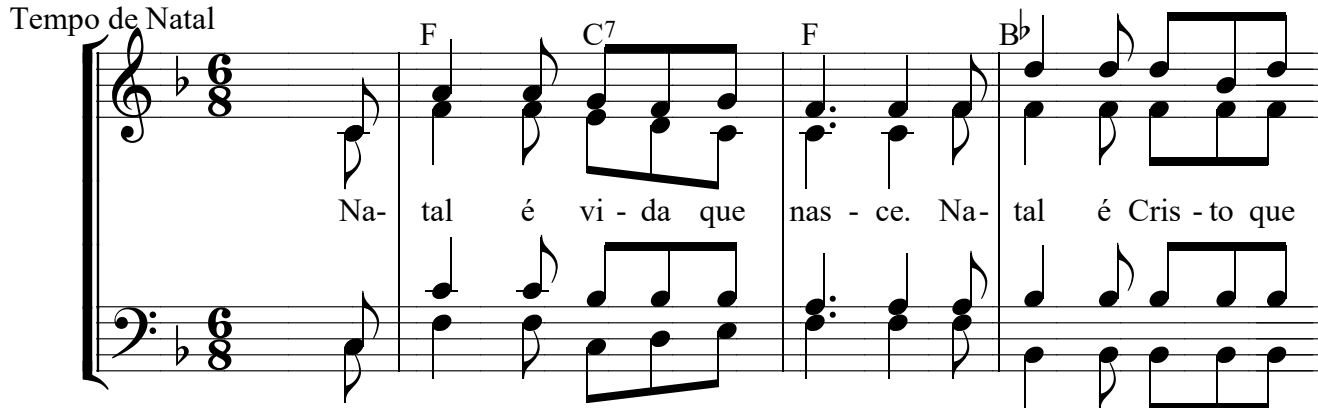
Gló - ria\_ao Se - nhor, ter - ra\_in - tei - ra a can - tar!

# 43) Natal é vida que nasce

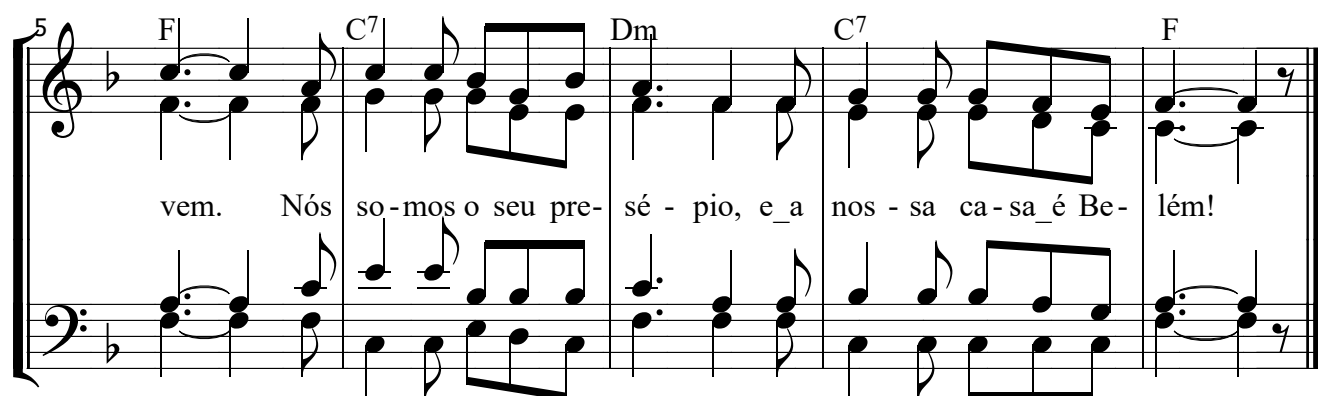
Abertura

L. e M.: José Acácio Santana

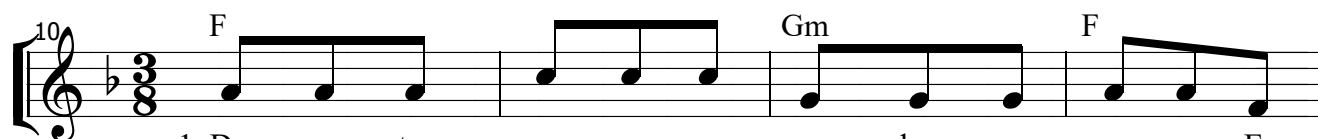
Tempo de Natal



Na-tal é vi-da que nas-ce. Na-tal é Cris-to que

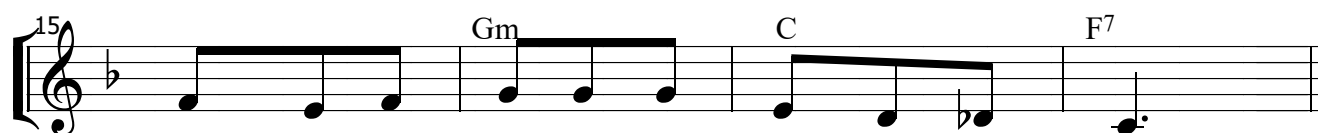


vem. Nós so-mos o seu pre-sé-pio, e a nos-sa ca-sa é Be-lém!



1. Deus se tor-nou nos-sa gran-de es-pe-ran-ça. E

2. E - le as-su - miu nos - sa vi - da ter - re - na. Ao  
3. Deus in - fi - ni - to aos ho - mens se i - gua - la. E a



1. co - mo cri - an - ça no mun - do nas - ceu.

2. céu nos a - ce - na com ges - to de a - mor.  
3. to - dos só fa - la pa - la - vras de paz.



1. Por is - so va - mos a - brir nos - sa por - ta; a

2. Ve - io a to - dos sal - var i - gual - men - te. Que -  
3. Quer ser o nos - so ir - mão mais fra - ter - no. Do



1. Cris - to o que im - por - ta é co - nos - co vi - ver.

2. ri - a so - men - te ser nos - so Pas - tor.  
3. seu Rei - no e - ter - no her - dei - ros nos faz.

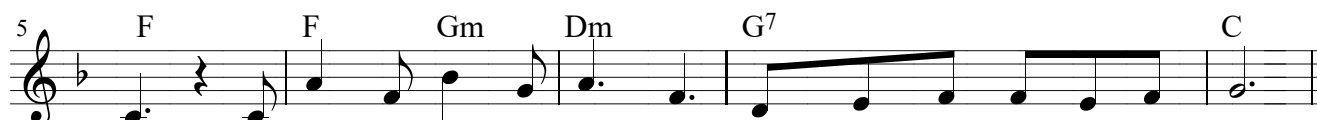
# 44) As nossas mãos se abrem

Apresentação das Oferendas  
Tempo de Advento

L. e M.: José R. Galvão



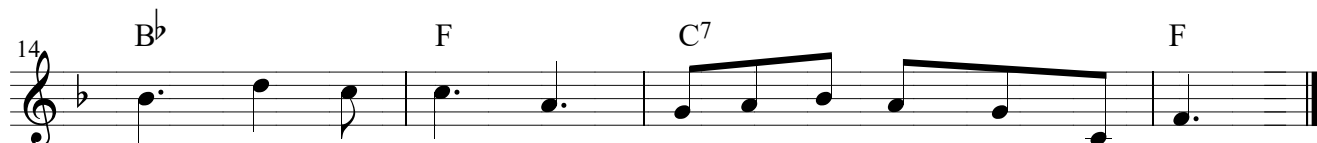
1. As nos - sas mãos se a - brem, mes - mo na lu - ta\_e na
2. As nos - sas mãos se\_e - le - vam, pa - ra, numges - to de\_a -
3. As nos - sas mãos se\_en - con - tram na mais fra - ter - na\_u - ni -
4. As nos - sas mãos so - fri - das nem sem - pre têm o que



1. dor e tra - zem pão e vi - nho, pa - ra\_es - pe - rar o Se - nhor!
2. mor, re - tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.
3. ão. Fa - ça - mos des - te mun - do a gran - de "Ca - sa do Pão"!
4. dar, mas va - le\_a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue\_a lu - tar.



Deus a - ma\_os po - bres e se fez po - bre, tam - bém,

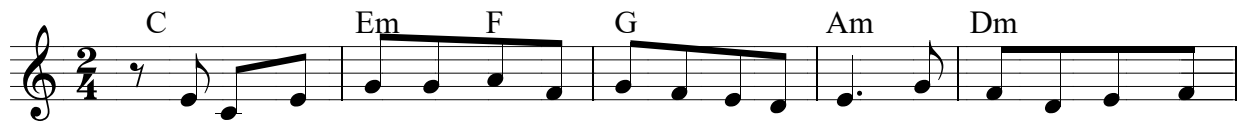


des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da\_em Be - lém.

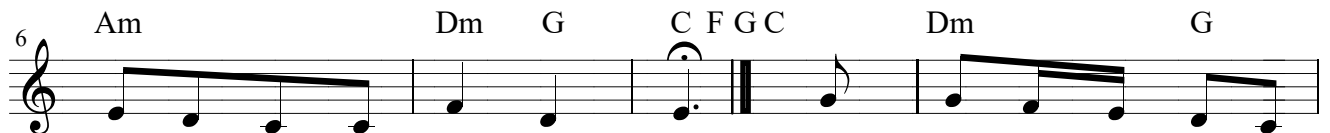
# 45) A nossa oferta apresentamos ao altar

Apresentação das Oferendas  
Tempo de Advento

L.: Maria de Fátima de Oliveira  
M.: Frei Joel Postma ofm

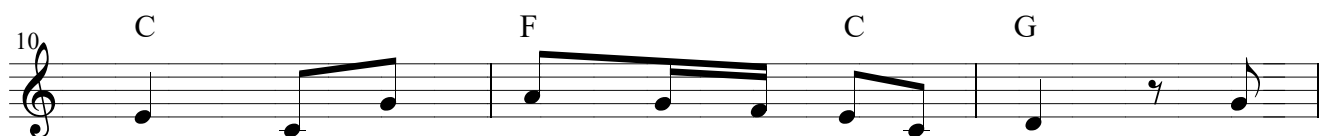


A nos-sa\_o-fer-ta\_a-pre-sen-ta-mos no al-tar e Te pe-di-mos:

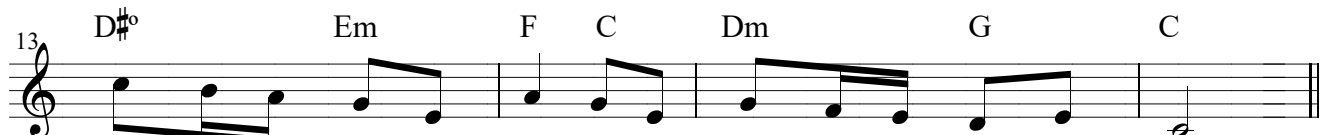


Vem, Se-nhor, nos li-ber-tar!

1. A chu-va mo-lhou a
2. O ho-mem plan-tou vi-
3. Os fru-tos de nos-sa
4. Re-ce-be, Pai, nos-sas



1. ter-ra, o ho-mem plan-tou o grão, a
2. dei-ras, cer-cou-as com seu ca-rinho. Da
3. ter-ra e\_as lu-tas dos fi-lhos teus, se-
4. vi-das, u-ni-das ao pão e vinho e



1. plan-ta deu flor e fru-tos, do tri-go se fez o pão.
2. vi-nha bro-tou a u-va, da u-va se fez o vinho.
3. rão, pe-la tu-a gra-ça, Pão vi-vo, que vem dos céus.
4. vem con-du-zir teu po-vo, gui-an-do\_o no teu ca-minho.

# 46) Do Céu vai descer o Cordeiro

Apresentação das Oferendas  
Tempo de Advento

L.: João de Araujo  
M.: Ir. Míria T. Kolling

Am A Dm

1. "Do Céu vai des- cer o Cor - dei - ro." É  
2. Na ter - ra já bro - ta\_a es-pe - ran - ça, e\_a  
3. Ir - mãos na fé vi - va\_e - xul - tan - tes, par -

4 E7 Am A7

1. dom, pu - ro dom, sal - va - ção! No al- tar do pe - nhor ver - da -  
2. gra - ça de Deus vem di - zer que\_o po - vo da No - va\_A - li -  
3. ti - lham o pão sem - pre mais. E cam - pos ja - mais ver - de -

7 Dm Am E7 A E7

1. dei - ro, tam - bém va - mos ser o - bla - ção!  
2. an - ça tam - bém o - fe - ren - da vai ser.  
3. jan - tes, tam - bém já se tor - nam tri - gais!

10 A F#m C#m D D#° A A7

Eis Se - nhor, a tu - a vi - nha, fru - tos mil Te traz, Se - nhor!

14 D Dm A F#m Bm E7 A E7

Mas teu po - vo que ca - mi - nha, mais que fru - to, \_é dom de\_a - mor.

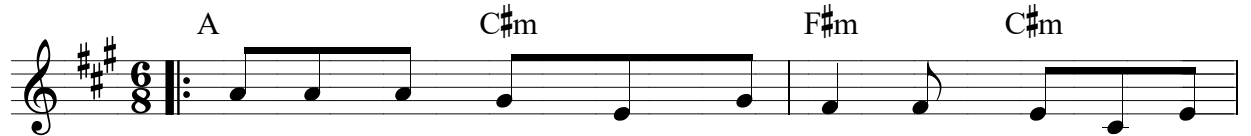


# 47) Muito suspira por Ti

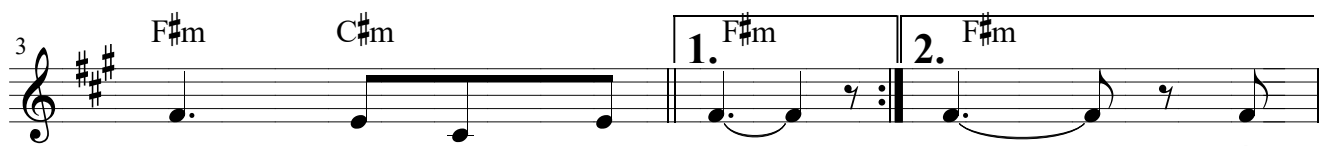
Apresentação das Oferendas

L. e M.: Pe. Geraldo Leite Bastos

Tempo de Advento



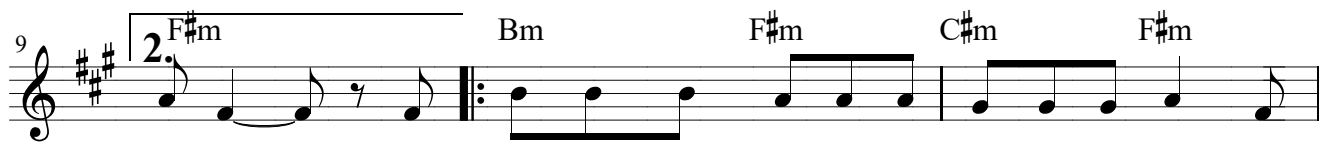
1. Mui - to sus - pi - ra por Ti Teu Po - vo fi -  
 2. Tu - a lem - bran - ça em - bal - sa - ma dos que Te  
 3. A Nação que Te a - do - rava tor - nar - ram - na - es -



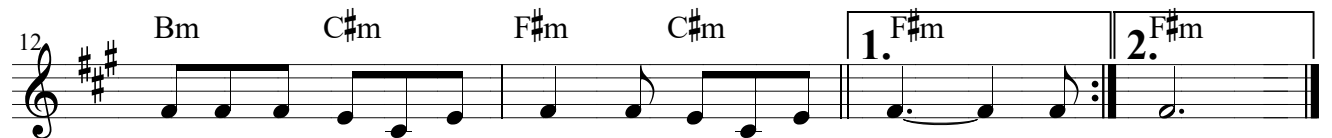
1. el, Tu - a Is - ra - el. el. Ó  
 2. amam os tris - tes dias dias. Ó  
 3. crava, en - che - ram - na de dor. dor. Ó



1. San - to Mes - si - as! Ó si - as!  
 2. San - to Mes - si - as! Ó si - as!  
 3. San - to Mes - si - as! Ó



3. si - as! 4. A - pres - sa - Te em vir li - ber - tá - la, Em vir sal -



vá - la, Ben - di - to Se - nhor! Ben - di - to Se - nhor! A - nhor!

# 48) Pão e vinho apresentamos com louvor

Apresentação das Oferendas

L. e M.: Pe José Weber

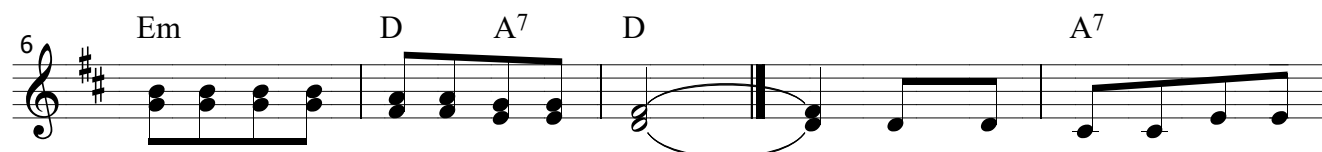
Tempo de Advento

D Em D A<sup>7</sup>



Pão e vi-nho\_a - pre - sen - ta - mos com lou - vor, e pe -

6 Em D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>



di - mos o teu rei - no vem Se - nhor


1. Pão e vi - nho re - par -  
2. Eis a - qui a nos - sa  
3. Vem, Se - nhor, vem ca - mi -

11 D Bm Em A<sup>7</sup>




1. ti - dos en - tre ir - mãos, são o la - ço da u - ni - da - de do teu  
2. lu - ta di - a\_a dia, pra ga - nhar com o tra - ba - lho nos - so  
3. nhar à nos - sa frente, vem co - nos - co to - da\_a ter - ra trans - for -

16 D D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D Bm



1. po - vo, Nos - sas vi - das são tam - bém pe - que - nos grãos, que con -  
2. pão. Mas Tu és o a - li - men - to da\_a le - gria, que nos  
3. mar. E no mun - do li - ber - ta - do\_e trans - pa - rente os ir -

22 Em A<sup>7</sup> D



1. ti - go vão for - mar o ho - mem no - vo.  
2. po - bres for - ta - le - ce\_o co - ra - ção.  
3. mãos à mes - ma me - sa vão sen - tar.

# 49) Desde a manhã preparo uma oferenda

Apresentação das Oferendas  
Tempo de Advento

L. e M.: Fr. Fabretti

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of several systems of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The score includes first and second endings, and three alternative lyrics for the same melody.

Em B7 1. Em  
Des - de\_a ma - nhã pre - pa - ro\_u - ma o - fe - ren - da.

5 2. Em Am Em B7  
ren - da e fi - co, Se - nhor, à\_es - pe - ra do teu si -

9 E7 Am Em B7 Em  
nal. E fi - co, Se - nhor, à\_es - pe - ra do teu si - nal.

14 Am D7 G  
1. Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao meu Se - nhor, por  
2. E - le - vo\_o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção,  
3. Por is - so\_o - fer - to\_um sa - cri - fí - cio de lou - vor, pois

18 Em Am 1. D7 G  
1. tu - do\_o que E - le fez e faz em meu fa - vor?  
2. cla - mô sem ces - sar o no - me do Se - nhor!  
3. E - le me li - vrou da gran - de\_es - cu - ri - dão!

22 2. B7 Em  
1. faz em meu fa - vor?  
2. no - me do Se - nhor!  
3. gran - de\_es - cu - ri - dão!

# 50) Isaías desperta a esperança

Apresentação das Oferendas  
2º Domingo do Advento

L. e M.: Frei Luiz Turra

The musical score is written in 6/8 time and consists of five systems of music. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staff, with three verses indicated by numbers 1, 2, and 3. Chord symbols are placed above the staff at various points.

1. I - sa - í - as des - per - ta es - pe - ran - ça des - te  
2. É rom - pen - do com to - da a in - jus - ti - ça, li - ber -  
3. I - sa - í - as com mui - ta co - ra - gem, de - nun -

4. Dm G C  
1. po - vo reu - ni - do a re - zar. I - sa - í - as re - no - va a con -  
2. tan - do os ir - mãos da o - pres - são, que fa - ze - mos je - jum ver - da -  
3. cias - te os a - bu - sos de en - tão, de - nun - ci - a tam - bém nos - sos

7. Am D<sup>7</sup> G  
1. fian - ça no Se - nhor que nos vem li - ber - tar. "Con - so -  
2. dei - ro re - par - tin - do aos fa - min - tos o pão.  
3. ma - les, que re - tar - dam a li - ber - ta - ção.

10. C Am Em Dm G<sup>7</sup>  
lai, con - so - lai o meu po - vo", to - da a ter - ra ve - rá tem - po

13. 1. C 2. C  
no - vo! "Con - so - no - vo!

# 51) Vou levar a Deus no altar

Apresentação das Oferendas  
Tempo de Natal

Pe. Pelaquim

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and include two verses. The first system (measures 1-5) has chords D, A, Bm, and F#m. The second system (measures 6-9) has chords A7, Bm, and two first endings with a D chord. The third system (measures 11-13) has a D chord. The fourth system (measures 14-16) has chords Bm, A, D, Bm, G, and A. The fifth system (measures 17-19) has chords D, G, A, and D.

Vou le - var a Deus no al - tar meus dons, o bem que pra - ti -

6  
A7 Bm 1. D 2. D  
quei e meus de - se - jos bons... vou le - bons...

11 D  
1. So - bre o al - tar o - fe - re - ce - mos pão e  
2. Os reis ma - gos lhe trou - xe - ram seus pre -

14 Bm A D Bm G A  
1. vi - nho ao Se - nhor, co - mo o Cris - to re - ce -  
2. sen - tes de va - lor: sen - do i - gual o co - ra -

17 D G A D  
1. beu coi - sas sim - ples do pas - tor!  
2. ção va - le o rei, va - le o pas - tor!

# 52) Longe, distante de casa

Apresentação das Oferendas  
Tempo de Natal

L.: J. Thomaz Filho  
M.: Frei Fabretti

C Am Em F D<sup>7</sup> G

Lon - ge dis - tan - te de ca - sa o Me - ni - no nas - ceu;

5 C Am Em F G<sup>7</sup>

dor e a - le - gri - a tão jun - tas nos - so Deus co - nhe -

8 C *Fim* C Em F Fm

ceu. 1. En - tão che - ga - ram pas - to - res: Tra - zen - do o su -  
2. En - tão os sá - bios par - ti - ram: Hu - mil - de, in - sis -  
3. E nós tam - bém a - cor - re - mos; Quem po - de es - que -

11 C D<sup>7</sup> G C Em

1. or do tra - ba - lho, sim - ples, na po -  
2. ten - te pro - cu - ra. Lon - ge dos pa -  
3. cer o Me - ni - no? Quis mo - rar co -

14 F Fm C G<sup>7</sup> C

1. bre - za, num sor - ri - so o mais no - bre a - ga - sa - lho.  
2. lá - cios, man - je - dou - ra foi ber - ço e ter - nu - ra.  
3. nos - co, des - ve - lou - nos o nos - so des - ti - no.

# 53) Que poderemos ao Senhor apresentar

Apresentação das Oferendas

Pe. José Weber

Tempo de Natal

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music, each with a set of lyrics below it. The lyrics are presented in three numbered variations. The chords are indicated above the notes.

1. Que po - de - re - mos ao Se - nhor a - pre - sen - tar, quan - do seu

2. Fi - lho de pre - sen - te e - le nos dá?

3. 1. O in - fi -  
2. To - da a  
3. Nos - sos

1. ni - to do u - ni - ver - so e o sor - ri - so das cri - an - ças, nos - sas  
2. flor que de - sa - bro - cha, to - da a lá - gri - ma que cai, o cla -  
3. cam - pos que flo - re - cem, o su - or de nos - sas mãos, e o tra -

1. lu - tas e a - le - gri - as nos - sas do - res e es - pe - ran - ças.  
2. mor dos pe - que - ni - nos, to - do o ri - so e to - do ai.  
3. ba - lho do o - pe - rá - rio que do tri - go faz o pão.

# 54) Como o sol nasce da aurora

Procissão da Comunhão  
3º e 4º Domingo do Advento

L.: Armindo Trevisan  
M.: Pe. Ney Brasil

*Ant.:* Co - mo o sol nas-ce da au-ro-ra, de Ma - ri - a nas - ce - rá a

que - le que a ter - ra se - ca em jar - dím con - ver - te - rá. Ó Be -

lém, a - bre teus bra - ços ao pas - tor que a ti vi - rá *Refr.:* E - ma - nu -

el, Deus co - nos - co, vem ao nos - so mun - do, vem

*(SL 84)*

1. Mostra-nos, Senhor, a tua mi -	se - ri - córdia
2. O Senhor ampara os	que va - cilam,
3. Perto está o Senhor de todos que	O in - vocam,
4. O amor e a fidelidade	se en - contrem,
5. Derramai, ó céus, das alturas o vos -	so or - valho,
6. Abra -	se a terra

1. E vem pa - ra sal - var-nos.

2. Ergue os o - pri - midos.

3. Dos que O invocam na sinceridade do co - ra - ção.

4. Abracem-se a paz e a jus - tiça.

5. E as nuvens façam cho - ver o Justo.

6. E faça nascer o Sal - va - dor. *D.C.al fine*



# 55) Vigiai, vigiai, eu vos digo

Procissão da Comunhão  
Tempo do Advento - Ano A

Salmo 85  
M.: Reginaldo Veloso

1<sup>o</sup> Dom.: Vi - gi - ai, vi - gi - ai, eu vos di - go. Não sa - beis qual o  
2<sup>o</sup> Dom.: Vi - gi - ai e o - rai to - do o tem - po, pre - pa - rai - vos pra  
3<sup>o</sup> Dom.: A - le - grai - vos, ir - mãos, no Se - nhor. Sem ces - sar, eu re -  
4<sup>o</sup> Dom.: Das al - tu - ras or - va - lhem os céus. E as nu - vens, que

1<sup>o</sup> di - a ou a ho - ra. Vi - gi - ai, vi - gi - ai eu re - pi - to  
2<sup>o</sup> com - pa - re - cer na pre - sen - ça do Fi - lho do Ho - mem,  
3<sup>o</sup> pi - to, a - le - grai - vos. Ve - ja o mun - do a vos - sa bon - da - de  
4<sup>o</sup> cho - vam jus - ti - ça. Que a ter - ra se a - bra - ao a - mor

1<sup>o</sup> eis que vem o Se - nhor em sua gló - ria! ...vem o Se - nhor em sua gló - ria!  
2<sup>o</sup> quan - do, um di - a, em sua gló - ria vi - er. ...di - a em sua - gló - ria vi - er.  
3<sup>o</sup> per - to es - tá o Se - nhor em ver - da - de. ...tá o Se - nhor em ver - da - de.  
4<sup>o</sup> e ger - mi - ne o Deus Sal - va - dor. ...mi - ne o Deus Sal - va - dor.

1. Fos - te a - mi - go an - ti - ga - men - te/ Des - ta ter - ra que a - mas - te/  
2. Vem de no - vo res - tau - rar - nos/ Sem - pre i - ra - do es - ta - rá/  
3. Es - cu - te - mos suas pa - la - vras/ É de paz que vai fa - lar/  
4. Eis: A - mor, fi - de - li - da - de/ Vão u - ni - dos se en - con - trar/  
5. E vi - rão os be - ne - fi - cios/ Do Se - nhor a a - ben - ço - ar/  
6. Gló - ria ao Pai o - ni - po - ten - te/ Ao que vem, gló - ria de a - mor/

1. Des - te po - vo que es - co - lhes - te/ Su - a sor - te me - lho - ras - te/  
2. In - dig - na - do con - tra nós/ E a vi - da não da - rás/  
3. Paz ao po - vo, a seus fi - éis/ A quem de - le se a - che - gar/  
4. Bem as - sim, jus - ti - ça e paz/ Vão bei - jar - se e se a - bra - çar/  
5. E os fru - tos de a - mor/ Des - ta ter - ra vão bro - tar/  
6. Ao Es - pí - ri - to can - te - mos/ Gló - ria a nos - so de - fen - sor/

1. Per - do - as - te seus pe - ca - dos/ Tu - a rai - va a - cal - mas - te.  
2. Sal - va - ção e a - le - gri - a/ Ou - tra vez, não nos tra - rás.  
3. Es - tá per - to a sal - va - ção/ E a gló - ria vai vol - tar.  
4. Vai bro - tar fi - de - li - da - de/ E jus - ti - ça se mos - trar.  
5. A jus - ti - ça dian - te de - le/ E a paz o se - gui - rá.  
6. Ao Deus U - no e Tri - no de - mos/ A a - le - gri - a do lou - vor.

# 56) Jerusalém, povo de Deus

Procissão da Comunhão  
Tempo de Advento - Ano C

L. e M.: Reginaldo Veloso

Je - ru - sa - lém, Po - vo de Deus, I - gre - ja San - ta,  
le - van - ta e vai, so - be as mon - ta - nhas, er - gue o o - lhar:  
Lá no O - ri - en - te des - pon - ta o sol da a - le - gri - a,  
que vem de Deus, aos fi - lhos teus: eis o teu di - a!

*Solo:* 1. Lou - va Je - ru - sa - lém,  
2. Su - a Pa - la - vra en - vi - a,  
3. Ao Po - vo re - ve - lou  
4. A Vir - gem, mãe se - rá,  
5. Ao Pai do céu lou - ve - mos

*Coro:* Lou - va o Se - nhor teu Deus:  
cor - re ve - loz sua voz.  
Pa - la - vras de a - mor.  
um Fi - lho à luz da - rá,  
e ao que vem, can - te - mos;

*Solo:* 1. Tuas por - tas re - for - çou  
2. Da né - voa des - ce o véu,  
3. A su - a Lei nos deu  
4. seu no - me, E - ma - nu - el:  
5. E ao Di - vi - no en - tão,

*Coro:* e os a - ben - ço - ou,  
U - nin - do a ter - ra e o céu;  
e o man - da men - to seu;  
"Co - nos - co Deus" do Céu;  
a nos - sa lou - va - ção!

*Solo:* 1. Te cu - mu - lou de paz  
2. As nu - vens se des - man - cham,  
3. Com nin - guém fez as - sim,  
4. O mal des - pre - za - rá,  
5. Os Três, que são um Deus,

*Coro:* e o tri - go em flor te traz.  
o ven - to so - pra e a - vança.  
a - mou o a - té fim.  
o bem es - co - lhe - rá.  
e - xal - te o Po - vo seu!

# 57) As colinas vão ser abaixadas

Procissão da Comunhão  
Tempo de Advento

L.: João Araújo  
M.: Ir. Míria T. Kolling

1. As co - li - nas vão ser a - bai - xa - das, os ca -  
 2. Vão bro - tar em de - ser - tos mil fon - tes, que can -  
 3. Nos - so Deus vem plan - tar a jus - ti - ça, nes - te  
 4. Não im - pé - rios de mor - te rei - nan - do, só ge -  
 5. A che - ga - da de Deus a - guar - dan - do, eis um

1. mi - nhos vão ter mais ful - gor. O Se - nhor quer as vi - das or -  
 2. tei - ros de paz vão re - gar. Tam - bém vi - das sem luz de ho - ri -  
 3. mun - do de so - nhos tão vãos. E ba - nir pa - ra sem - pre a co -  
 4. ran - do ca - mi - nhos de dor. O Se - nhor quer a vi - da os - ten -  
 5. po - vo em ca - mi - nho de luz! E com e - le o Se - nhor ca - mi -

1. na - das, pa - ra a fes - ta da vi - da e do a - mor.  
 2. zon - tes, na luz vi - va do céu vão bri - lhar.  
 3. bi - ça, que des - trói sem - pre a vi - da de ir - mãos.  
 4. tan - do, o tro - féu sem - pre e - ter - no do a - mor.  
 5. nhan - do, pa - ra a ca - sa do Pai o con - duz.

Vem Se - nhor! Vem sal - var teu

po - vo, Deus co - nos - co - E - ma - nu - el! Nes - te

pão um mun - do no - vo quer teu po - vo Deus fi - el!

# 58) Deus nos espera em Belém

Procissão da Comunhão

L.: José Thomaz Filho

Tempo de Advento

M.: Frei Fabretti, OFM

C Am F G<sup>7</sup> C

Deus nos es - pe - ra em Be - lém, sa - be da

6 Am D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

fo - me que te - mos! Va - mos à Ca - sa do

11 F C F C D G<sup>7</sup> C

Pão: lá nos - so ir - mão nós ve - re - mos!

17 G<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

1. To - da a bon - da - de de Deus des - de o co - me - ço vi -
2. Fo - ram Ma - ria e Jo - sé, os es - co - lhi - dos da
3. An - jos can - ta - ram por lá can - tos de ple - na a - le -
4. Lon - ge u - ma es - tre - la bri - lhou e nos cha - mou pa - ra
5. Jus - to e pie - do - so an - ci - ão. Te - ve o con - so - lo em seus
6. Eis nos - sa paz, nos - so bem! Que a hu - ma - ni - da - de se es -

20 C C<sup>7</sup> F

1. go - ra. Fe - li - zes to - dos os po - vos
2. vi - da, que vi - ram fe - li - ci - da - de
3. gri - a e quem se fez vi - gi - lan - te
4. per - to e quem bus - cou a ver - da - de
5. bra - ços: E quem a luz pro - cu - ra - va,
6. me - re em ter o - lhar, ges - to e pas - so,

23 C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

1. ho - je co - nos - co E - le mo - ra.
2. em se en - tre - gar sem me - di - da.
3. viu que o me - ni - no sor - ri - a.
4. viu que há bem mais que o de - ser - to.
5. pô - de se - guir seus pas - sos!
6. pos - tos no a - mor que a pre - fe - re!

# 59) Vinde de novo, Senhor

Procissão da Comunhão

Ar.: Leonardo Weber

Tempo de Advento

A F# Bm7

1. Vin - de de no - vo, Se - nhor,  
2. Vin - de\_a - cen - der as es - trelas,  
3. Vin - de de - por os so - berbos  
4. Vin - de jun - tar os ir - mãos,

D E7 A

1. vin - de nas - cer en - tre os ho - mens;  
2. que\_o e - go - ís - mo\_a - pa - gou;  
3. nos tro - nos seus ins - ta - la - dos;  
4. em tor - no\_à mes - ma fo - guei - ra

E A

1. pois on - de nas - ce\_o a - mor,  
2. vin - de plan - tar a\_és - pe - ran - ça  
3. vin - de\_e - xal - tar os hu - mil - des  
4. e der - ru - bar as bar - rei - ras,

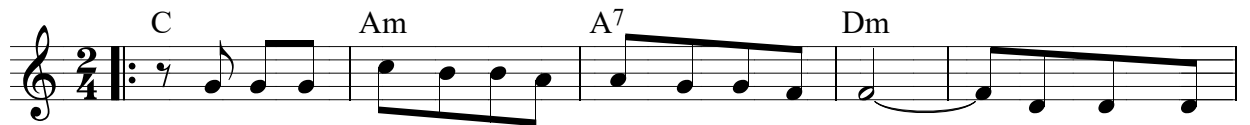
D E7 A

1. co - lhe - se pão pa - ra\_a fo - me.  
2. nos cam - pos on - de se - cou.  
3. há tan - to tem - po\_hu - mi - lha - dos.  
4. pa - ra u - nir nos - sas mãos.

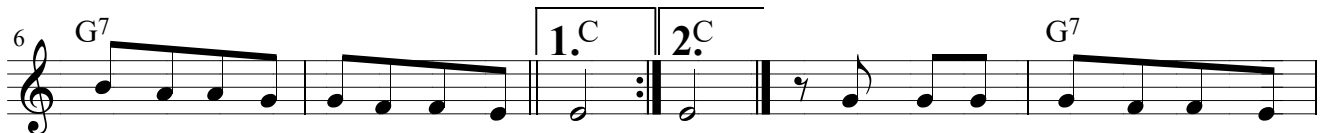
# 60) Vem, ó Senhor, com o teu povo caminhar

Procissão da Comunhão  
Tempo de Advento

L.: Maria de Fátima de Oliveira  
M.: Pe. José Weber

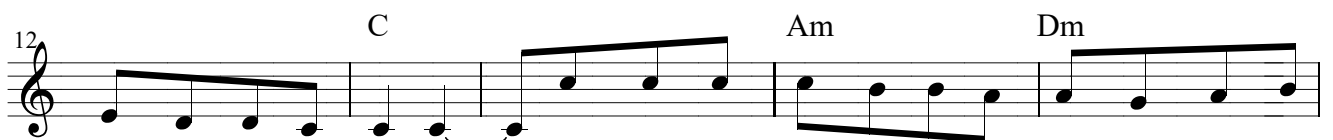


Vem, ó Se - nhor, com o teu po - vo ca - mi - nhar, teu cor - po\_e

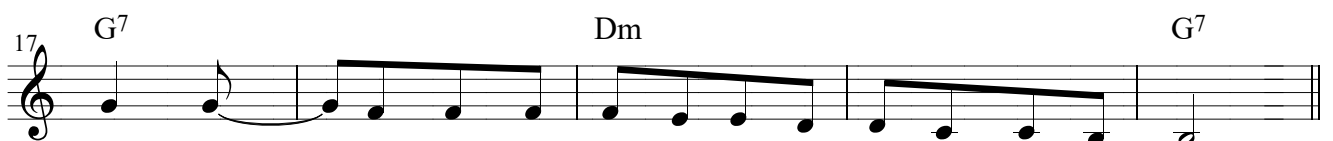


san-gue, vi-da\_e for-ça vem nos dar. dar.

1. A Bo - a No - va pro - cla -
2. Eis nos - so Deus e E - le
3. U - ma voz cla - ma no de -
4. Dis - tri - bu - í os vos - sos
5. Vem, ó Se - nhor, ou - ve\_o cla -



1. mai com a - le - gri - a. Deus vem a nós, E - le nos sal - va\_e nos re -
2. vem pa - ra sal - var, com su - a for - ça va - mos jun - tos ca - mi -
3. ser - to com vi - gor: "Pre - pa - rai ho - je os ca - mi - nhos do Se -
4. bens com i - gual - da - de, Fa - zei da ter - ra ger - mi - nar fra - ter - ni -
5. mor da tu - a gen - te, que lu - ta\_e so - fre, po - rém crê que\_es - tás pre -



1. cri - a. E o de - ser - to vai flo - rir e se\_a - le - grar.
2. nhar, e cons - tru - ir um mun - do no - vo\_e li - ber - tado,
3. nhor!" Ti - rai do mun - do\_a vi - o - lên - cia\_e am - bi - ção,
4. da - de. O Deus da vi - da mar - cha - rá com o seu povo,
5. sen - te. Não a - ban - do - nes os teus Fi - lhos, Deus fi - el,



1. Da ter - ra se - ca flo - res, fru - tos vão bro - tar. tar.
2. do e - go - ís - mo, da\_in - jus - ti - ça\_e do pe - cado. cado.
3. que não vos dei - xam ver no ou - tro um ir - mão. mão.
4. e ho - mens no - vos vi - ve - rão num mun - do novo. novo.
5. por - que teu no - me\_é Deus - Co - nos - co,\_E - ma - nu - el. el.

# 61) Visitai, Senhor, a vossa vinha

Comunhão  
Tempo do Advento

L.: Versão do Salmo 80  
M.: Frei Fabretti, ofm

1. Con - ver - tei - nos, Se - nhor Deus do mun - do in -  
2. Suas ra - í - zes se - es - pa - lha - ram pe - la  
3. Seus re - ben - tos a - tin - gi - ram as mon -  
4. Vos - sa mão foi quem plan - tou es - ta vi -  
5. A - té quan - do fi - ca - re - mos es - pe -  
6. Es - ten - dei a vos - sa mão ao pro - te -

1. tei - ro, so - bre nós a vos - sa fa - ce i - lu - mi - nai! Se vol -  
2. ter - ra, e seus ra - mos re - co - bri - ram o ser - tão! Le - van -  
3. ta - nhas, ver - des ma - res, lon - gos ri - os e pal - meiras. Vin - de  
4. dei - ra, vin - de cui - dar des - te re - ben - to que fir - mastes E a - que -  
5. ran - do? Es - cu - tai a o - ra - ção do vos - so povo. Vin - de  
6. gi - do, que es - co - lhes - tes pa - ra vós, o Fi - lho Homem. E ja -

1. tar - des pa - ra nós, se - re - mos sal - vos, vós que  
2. tai - vos, vin - de lo - go em nos - so au - xí - lio, li - ber -  
3. lo - go, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, vi - si -  
4. les que a cor - ta - rem ou quei - ma - rem, vão so -  
5. li - vrar - nos e ba - nir da nos - sa his - tó - ria, tan - to  
6. mais vos dei - xa - re - mos, Se - nhor san - to, dai - nos

1. so - bre os an - jos to - dos as - sen - tais. Ar - ran -  
2. tai - nos pe - la vos - sa com - pai - xão.  
3. tai a vos - sa vi - nha e pro - te - gei - a.  
4. frer an - te o fu - ror de vos - sa face.  
5. pran - to a - mar - go e co - pi - oso.  
6. vi - da e lou - va - re - mos vos - so nome.

cas - tes do E - gi - to es - ta vi - dei - ra, e ex - pul - sas - tes mui - ta gen - te pra plan -

tá - la; dian - te de - la pre - pa - ras - tes ter - ra bo - a, vin - de lo - go, Se -

nhor, vin - de de pres - sa pra sal - vá - la!

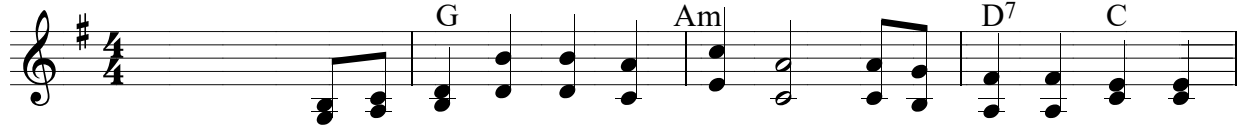
Interlúdio.....

# 62) No presépio pequenino Deus é hoje

Comunhão  
Tempo de Natal

L.: Maria de Fátima de Oliveira

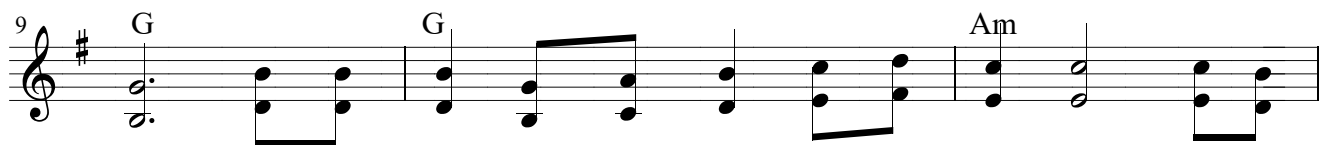
M.: Pe. José Weber



No pre - sé - pio pe - que - ni - no, Deus é ho - je nos-so\_ir -



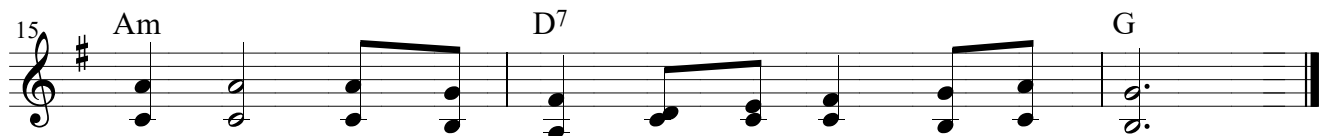
mão. E nos dá seu Cor-po\_e San-gue nes-ta San - ta Co - mu -



nhão. 1. Pa - ra\_os ho - mens que\_er-ra - vam nas tre - vas, lá do  
2. Du - ma flor ger - mi - na - da na ter - ra, fe - cun -  
3. Bo - as - No - vas de gran - de\_a - le - gri - a men - sa -  
4. Pa - ra nós nas - ceu ho - je\_um Me - ni - no, do seu  
5. Pa - ra\_os po - bres e fra - cos da ter - ra, em Be -  
6. Po - de - ro - sos e gran - des da ter - ra nem sou -  
7. Ho - je\_o mun - do\_é de no - vo cri - a - do e a  
8. Co - mo\_ir - mãos, ho - mens to - dos, u - ni - vos, re - par -



1. céu res - plan - de - ce\_u - ma luz. Ho - je Deus vi - si - tou nos - sa  
2. da - da por so - pró de Deus, ho - je\_um no - vo co - me - ço des -  
3. gei - ros do céu vêm can - tar, e aos pas - to - res um an - jo\_a - nun -  
4. po - vo\_E - le é Sal - va - dor. Gló - ria\_a Deus no mais al - to dos  
5. lém nas - ceu ho - je\_um ir - mão. E - le hu - mi - lha\_os so - ber - bos e  
6. be - ram da gran - de\_a - le - gria; mas pas - to - res e po - bres vi -  
7. gló - ria se\_es - pa - lha na terra. Co - mo\_ir - mãos, ho - mens to - dos, u -  
8. ti vos - sos bens jus - ta - mente, dai as mãos, cons - tru - í mun - do



1. ter - ra e nos deu o seu Fi - lho Je - sus.  
2. pon - ta e se\_a - bra - çam a ter - ra e\_os céus.  
3. ci - a: "Deus nas - ceu em Be - lém de Ju - dá".  
4. céus, paz aos ho - mens aos quais tan - to\_a - mou.  
5. for - tes e se faz dos pe - que - nos o Pão.  
6. e - ram a - do - rar o Se - nhor com Ma - ria.  
7. ni - vos, des - tru - í vos - sas ar - mas de guerra.  
8. no - vo, por - que Deus vi - si - tou su - a gente.



# 63) Da cepa brotou a rama (Isaiás 11)

Comunhão: Natal e Mãe de Deus

L. e M.: Reginaldo Veloso

Da ce-pa bro-tou a ra-ma, da ra-ma bro-tou a flor, da

6 flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a, o Sal - va - dor. Da

10 dor. 1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre e - le pou - sa -  
 2. Não se - rá pe - la i - lu - são do o - lhar, do ou - vir di -  
 3. A pa - la - vra de sua boca fe - ri - rá o vi - o -  
 4. Nes - te di - a, nes - te dia o in - crí - vel, ver - da -  
 5. Um me - ni - no, u - ma cri - ança com as fe - ras a brin -  
 6. Nes - te di - a, nes - te dia o Se - nhor es - ten - de -  
 7. A in - ve - ja, a o - pres - são en - tre ir - mãos se a - ca - ba -

14 1. rá, de sa - ber, de en - ten - di - men - to es - te Es - pí - ri - to se -  
 2. zer, que e - le i - rá jul - gar os ho - mens, co - mo é pra - xe a - con - te -  
 3. lento e o so - pro de seus lá - bios ma - ta - rá o a - va -  
 4. deiro, coi - sa que nun - ca se viu, mo - rar lo - bo e cor -  
 5. car e ne - nhum mal, ne - nhum da - no mais na ter - ra se fa -  
 6. rá, su - a mão li - ber - ta - do - ra pra seu Po - vo res - ga -  
 7. rá e a co - mu - nhão de to - dos o i - ni - mi - go ven - ce -

18 1. rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -  
 2. cer... Mas os po - bres des - ta ter - ra com jus - ti - ça jul - ga -  
 3. rento... a jus - ti - ça é o cin - to que cir - cun - da a sua cin -  
 4. deiro... A co - mer do mes - mo pas - to ti - gre, boi, bur - ro e le -  
 5. rá... da ci - ên - cia do Se - nhor chei - o o mun - do es - ta -  
 6. tar... Es - tan - dar - te pa - ra os po - vos o Se - nhor le - van - ta -  
 7. rá... Po - de - ro - sa mão de Deus fez no E - gi - to o mar se -

22 1. mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.  
 2. rá e dos fra - cos o di - rei - to E - le é quem de - fen - de - rá.  
 3. tura e o man - to da leal - da - de é a sua ves - ti - du - ra.  
 4. ão, por um me - ni - no gui - a - dos se con - fra - ter - ni - za - rão.  
 5. rá, co - mo o sol i - nun - da a ter - ra e as á - guas en - chem o mar.  
 6. rá, a seu po - vo, a sua I - gre - ja to - da a ter - ra a - cor - re - rá.  
 7. car; pa - ra o res - to do seu po - vo um ca - mi - nho a - bri - rá.

# 64) Hino ao Verbo de Deus

Jo 1, 1-18

Comunhão - Tempo do Natal

L. e M.: Reginaldo Veloso

Em B7 Em

A luz res-plan-de - ceu em ple-na es-cu - ri - dão, ja-

6 E Am Em B7 1. Em

mais i - rão as tre - vas ven - cer o seu cla - rão! A

10 2. Em Fine 3 3

rão! 1. De tu - do e - xis - te um co - me - ço  
2. Um ho - mem por Deus man - da - do,  
3. Veio ao que lhe per - ten - ci - a,  
4. Úni - co Fi - lho do Pai,

13 E 3 3 Am

1. e no co - me - ço de tu - do  
2. Seu no - me e - ra Jo - ão,  
3. Mas os seus não o a - co - lhe - ram,  
4. de gra - ça e ver - da - de ple - no,

16 3 B7 3 Em

1. e - ra o Ver - bo, sim, o Ver - bo,  
2. ve - io a luz tes - te - mu - nhar  
3. po - rém, quem o re - ce - bi - a,  
4. de su - a i - men - sa ri - que - za

19 F#7 B7 3 3

1. pe - lo qual e - xis - te tu - do!  
2. pro mundo a - cre - di - tar...  
3. os que no seu no - me cre - ram  
4. gra - ças, sem fim, re - ce - be - mos.

22 Em 3 3

1. Vol - ta - do pra Deus es - ta - va  
2. Jo - ão, e - le não e - ra a luz,  
3. Filhos de Deus se - tor - na - ram,  
4. Quem deu a Lei foi Moi - sés,

## 2 - Hino ao Verbo de Deus

25 *Em* *3* *3* *Am*

1. o Ver - bo que e - ra Deus,  
 2. veio a luz tes - te - mu - nhar;  
 3. o Ver - bo deu tal po - der,  
 4. po - rém, a Gra - ça\_e\_a Ver - dade,

28 *B7* *3* *Em*

1. e na - da de quan - to\_e - xis - te  
 2. luz ver - da - dei - ra\_e - ra\_o Ver - bo,  
 3. e\_as - sim nas - ce - ram de Deus  
 4. so - men - te, por Je - sus Cris - to

31 *3* *F#7* *3* *B7*

1. sem e - le a - pa - re - ceu!  
 2. que veio ao mun - do bri - lhar.  
 3. e não de\_hu - ma - no que - rer!  
 4. che - gam à re - a - li - dade!

34 *Em* *3* *3*

1. É n'E - le que\_es - ta - va\_a vi - da,  
 2. A\_i - lu - mi - nar to - do ho - mem  
 3. O Ver - bo\_en - tão, fez - se car - ne,  
 4. Nin - guém ja - mais viu a Deus;

37 *E* *3* *Am*

1. a vi - da que\_é luz dos ho - mens,  
 2. o Ver - bo\_es - ta - va no mun - do,  
 3. veio\_en - tre nós a - cam - par  
 4. O Fi - lho Ú - ni - co\_en - tão,

40 *B7* *3* *Em*

1. a luz nas tre - vas res - plen - de,  
 2. Por quem o mun - do\_e - xis - ti - a,  
 3. e su - a gló - ria nós vi - mos,  
 4. que\_es - tá no se - io do Pai,

43 *3* *F#7* *3* *B7*

1. e as tre - vas não com - pre - en - dem.  
 2. mas não o re - co - nhe - ci - a.  
 3. gló - ria que seu Pai lhe dá.  
 4. nos fez a re - ve - la - ção.

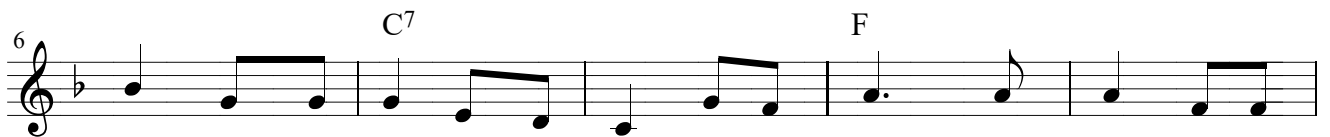
# 65) Natal se aproxima, é tempo de amor

Louvor Final

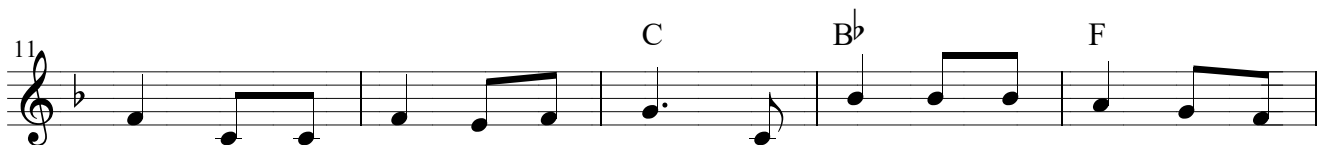
Tempo de Advento



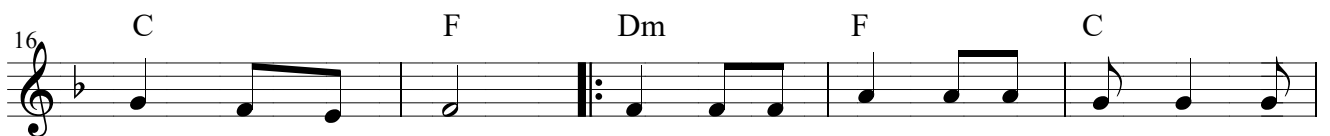
1. Na - tal se\_a-pro- xi - ma, é tem - po de\_a- mor; re -
2. Ver- da -de na ter - ra i - rá res - sur - gir. A
3. Os po - bres que vi - vem sem pão e sem luz, can -
4. A paz se pro - mo - ve com lu - ta\_e vi - gor; não



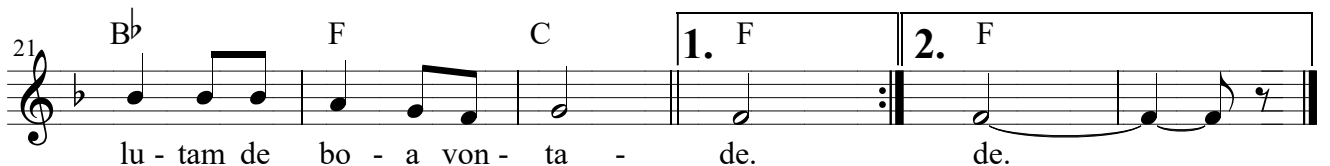
1. nas - ce\_a\_es- pe - ran - ça de um mun - do me - lhor. Pa - la - vras e
2. paz é a jus - ti - ça, as mãos vão u - nir. En - fim, o Se -
3. sa - dos da vi - da\_e do pe - so da cruz, pre - ci - sam de
4. po - de ser fru - to do me - do\_ete - mor. A paz é pro -



1. ges - tos pro - mo - vem a paz que vem do Deus vi - vo\_e na
2. nhor nos da - rá sal - va - ção: Se - re - mos um po - vo\_a -
3. nós pa - ra\_er - guer - se do chão: Na - tal é a fes - ta da
4. gres - so do ho - mem to - tal fir - ma - do no Cris - to seu



1. ter - ra se faz. Paz pa - ra to - dos os ho - mens, que
2. mi - go\_e ir - mão;
3. li - ber - ta - ção.
4. gran - de\_i - de - al.



1. lu - tam de bo - a von - ta - de.
2. de.

# 66) É tempo de Advento

Louvor Final  
Tempo de Advento

L. e M.: Cirineu Kuhn  
A.: Leonardo Weber

C Dm G7 C

1. É tem- po de Ad- ven - to, Je - sus i - rá che - gar!
2. É tem- po de es- pe - ran - ça, vi - rá o li- ber - ta - dor,
3. É tem- po de a - le - gri - a, os si - nos a to - car,
4. É tem- po de jus - ti - ça em prol do ir - mão me - nor.
5. É tem- po de u - ni - da - de, a - mor e con- ver - são,
6. É tem- po de Ad- ven - to de pre - ce\_u - ni - ver - sal,

Am B7 Em Am Dm G C

6

1. Cris- to nos - sa paz, en - tre nós ve - io mo - rar.
2. Cris- to nos - sa paz, é o nos - so Sal - va - dor.
3. Cris- to nos - sa paz, ve - io o Rei - no\_a - nu - ci - ar.
4. Cris- to nos - sa paz, vê no po - bre\_a - mor mai - or.
5. Cris- to nos - sa paz, nos con- vi - da à co - mu - nhão.
6. Cris- to nos - sa paz, vem che- gan - do no Na - tal!

# 67) Vem, Senhor Jesus, o mundo precisa de Ti

Louvor Final  
Tempo do Advento

L. e M.: Fr. Ari Tognon

Vem, Se-nhor Je-sus, o mun-do pre-ci-sa de Ti!

Ti! 1. Ao mun-do fal-ta a vi-da. Tu és a  
2. Ao mun-do fal-ta a paz. Tu és a  
3. Ao mun-do fal-ta a luz. Tu és a  
4. Ao mun-do fal-ta o a-mor. Tu és o a-  
5. O mun-do ca-mi-nha em so-nhos, buscan-do al-go

1. vi-da! Vem, Se-nhor Je-sus!  
2. paz! Vem Se-nhor Je-sus!  
3. luz! Vem Se-nhor Je-sus!  
4. mor! Vem Se-nhor Je-sus!  
5. mais. Buscan-do al-go de Ti!

# 68) Abri as portas ao Salvador

Louvor Final  
3º Domingo do Advento

Pe. José Carlos Sala

A  
D  
A

A-bri as por - tas ao Sal - va - dor, fi-cai a -

E7  
A  
D

ten - tos, é o Se - nhor. A-bri as por - tas ao Sal - va -

A  
E7  
A *fim*

dor, fi - cai a - ten - tos é o Se - nhor. 1. Che - gou a  
2. Re - ben - to

F#m  
E  
D

1. ho - ra de des - per - tar a sal - va - ção não vai tar -  
2. no - vo nas - ceu da dor, da - que - le tron - co sur - giu a

A  
F#m  
E

1. dar. A noi - te es - cu - ra pas - sou tam - bém vis - ta - mos lu -  
2. flor. Fa - rá jus - ti - ça en - tre as na - ções paz e bon - da -

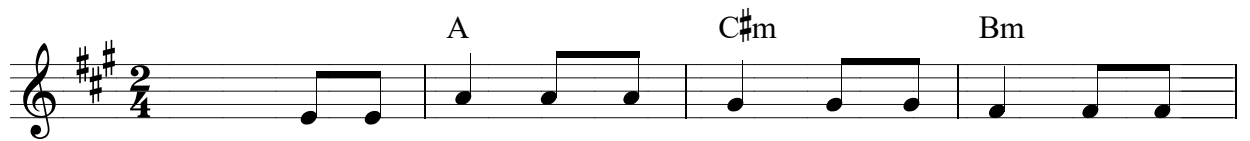
D  
A

1. zes que o di - a vem.  
2. de aos co - ra - ções.

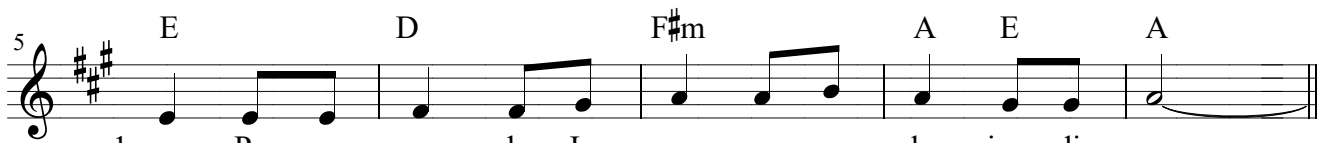
# 69) João Batista - Precursor

Louvor Final  
Tempo do Advento

L. e M.: Frei Luiz Turra



1. En - vi - a - do por Deus, João Ba - tis - ta che -  
2. Su - a voz fez ou - vir; e - le - vou seu cla -  
3. Par - ti - lhar nos - sos bens, a vio - lên - cia\_e - vi -  
4. Os ca - mi - nhos de Deus são de paz, são de\_a -



1. gou. Pre - cur - sor de Je - sus, su - a luz in - di - cou.  
2. mor; ve - io\_a to - dos pe - dir u - ma vi - da me - lhor.  
3. tar; a jus - ti - ça vi - ver: eis o que pra - ti - car.  
4. mor, é por e - les que vem nos - so li - ber - ta - dor.



João Ba - tis - ta, vem en - si - nar, os ca - mi - nhos



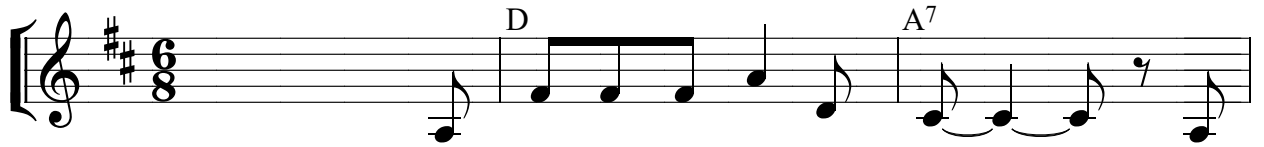
a pre - pa - rar! João Ba - rar!



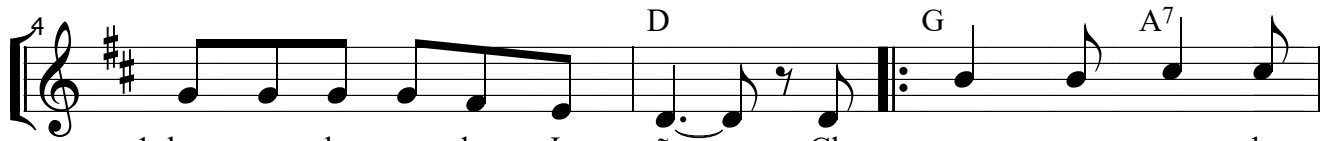
# 70) São João Batista

Louvor Final  
Tempo de Advento

D.R. - Versão Hinário  
Arr.: José Acácio Santana



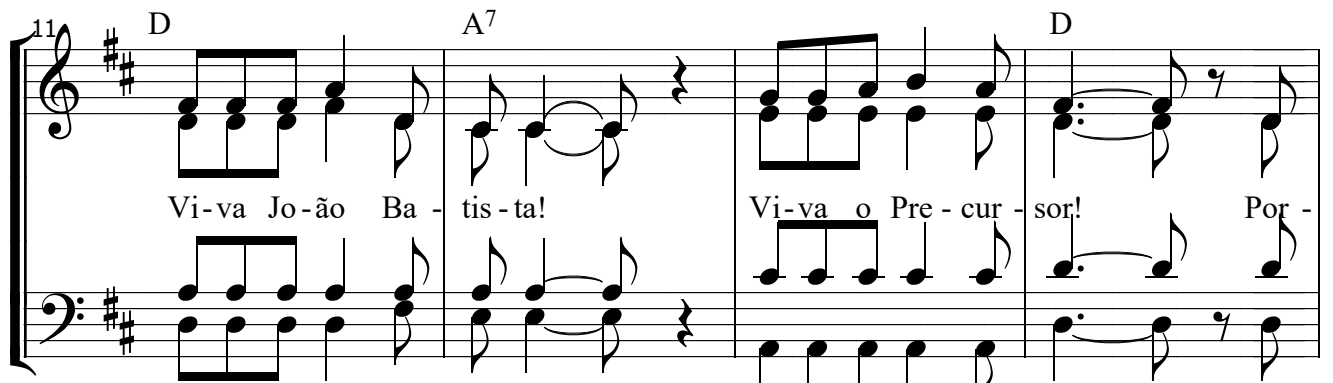
1. Um di - a, lá na Ju - déi - a um  
2. Jo - ão de - nun - cia - va os cri - mes a  
3. O ros - to de João ar - di - a, a  
4. Às mar - gens do rio Jor - dão, Jo -



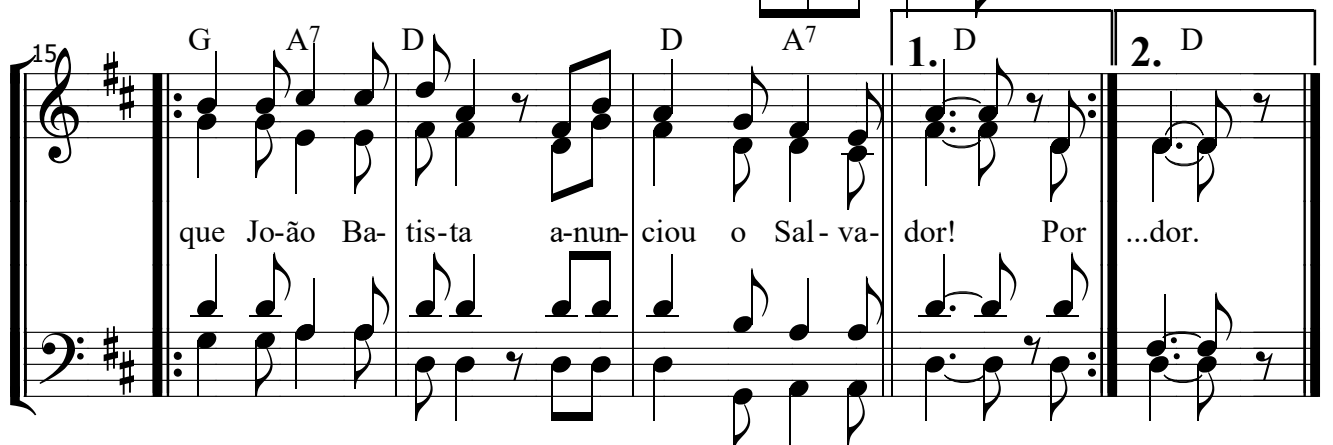
1. ho - mem cha - ma - do Jo - ão, Cla - ma - va no de -  
2. to - dos: ao rei e ao ple - beu. Di - zen - do que Je -  
3. su - a pa - la - vra e - ra es - pada: "Mu - dai de vi - da,  
4. ão ba - ti - za - va o povo, Di - zendo que Deus i -



1. ser - to que e - ra ur - gen - te a con - ver - são. Cla - ...são.  
2. sus traz jus - ti - ça ao Rei - no seu. Di - ...seu.  
3. to - dos, pre - pa - rai de Deus a es - trada!" "Mu - ...trada!"  
4. ri - a ins - tau - rar um Rei - no Novo! Di - ...Novo!



Vi - va Jo - ão Ba - tis - ta! Vi - va o Pre - cur - sor! Por -



que Jo - ão Ba - tis - ta a - nun - ciou o Sal - va - dor! Por ...dor.

# 71) Tempo de esperança e de viver

Louvor Final  
Tempo de Advento

C G7 C

1. Tem - po de\_es - pe - ran - ça e de vi - ver,  
2. Co - mo es - pe - ra - va o po - vo\_he - breu,  
3. Ho - je\_o po - vo\_es - pe - ra de co - ra - ção,

5 G7 C

1. tem - po de ser no - vo e re - nas - cer.  
2. o Se - nhor do po - vo não se\_es - que - ceu.  
3. por um mun - do no - vo bem mais ir - mão.

9 F C F

Eis que\_u - ma cri - an - ça já se\_a - nun - ci - a, den - tro de Ma -

14 C G7 C F

ri - a o céu co - nos - co\_es - tá. Tem - po de\_es - pe -

19 C G

ran - ça e de\_a - le - gri - a. Va - mos es - pe - rar que\_o Se -

24 C G C G7 C

nhor vi - rá. O li - ber - ta - dor já vem.

# 72) Magnificat!

Louvor Final  
Tempo de Advento

B. Terreiro

Mag-ni-fi-cat! Mag-ni-fi-cat!

1. A minh' alma engran - dece o Se - nhor  
2. O pode - roso fez em mim mara - vilhas,  
3. Ma - ni - festa o po - der de seu braço,  
4. Sa - cia de bens os fa - mintos,  
5. Co - mo\_ha - via prome - tido a nossos pais,

1. E exulta meu es - pírito em Deus, meu Sal - va - dor;  
2. E san - to é seu nome!  
3. Dis - per - sa os so - berbos;  
4. Despede os ri - cos sem nada.  
5. em favor de Abra - ão e de seus fi - lhos pa - ra sempre.

1. Por - que\_o - lhou para a humil - dade de sua serva,  
2. Seu a - mor para sempre se es - tende  
3. Der - ruba os pode - rosos de seus tronos  
4. A - colhe Isra - el, seu servi - dor,  
5. Gló - ria\_ao Pai e ao Filho e ao Santo Es - pírito

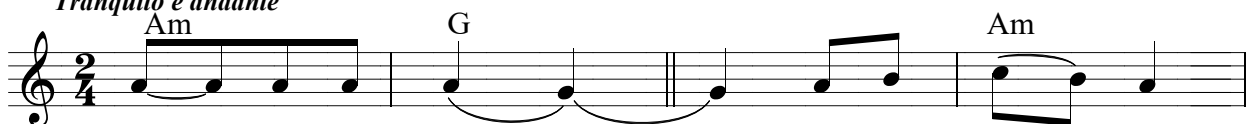
1. Doravante as gera - ções hão de cha - mar - me de ben - dita.  
2. Sobre a - que - les que o temem;  
3. E e - le - va os hu - mildes;  
4. fi - el ao seu a - mor.  
5. Como era no princípio a - go - ra\_e sem - pre.\_A-mém!

# 73) Ladainha do Advento

Louvor Final  
Tempo do Advento

Recolhido no Mosteiro de Goiás

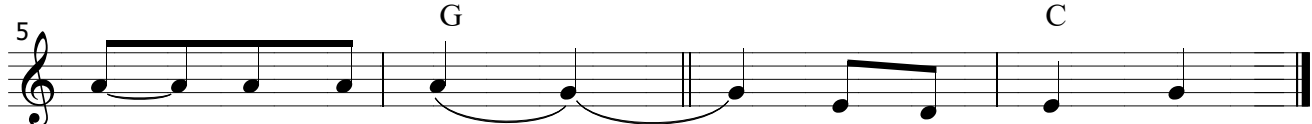
*Tranquilo e andante*



**Solo:**

1. Ó Se - nhor...
2. Ó Jus - ti - ça...
3. Mi - se - ri - cór - dia...
4. Nos - sa for - ça...
5. Li - ber - da - de...
6. Nos - sa cu - ra...
7. Ó con - for - to...
8. Nos - sa a - le - gri - a...

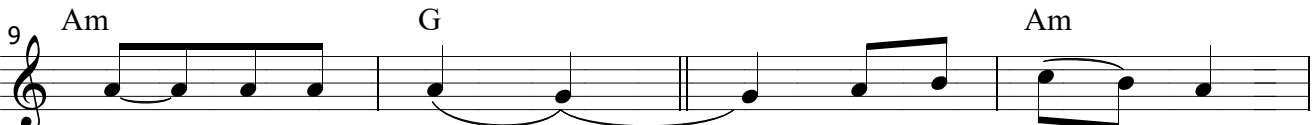
**Todos:** A - le - lu - - ia!



5.

1. Vem, Mes - si - as...
2. Mo - ra en - tre nós...
3. Vi - ve en - tre nós...
4. Den - tro de nós...
5. Sal - va teu po - vo...
6. Ti - ra a dor...
7. Dá es - pe - ran - ça...
8. Nos pre - en - che...

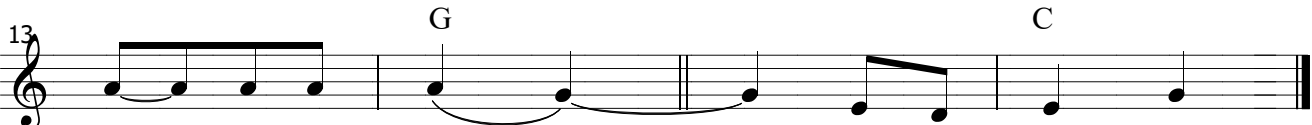
Ma - ra - na - tha!



9.

9. Sa - be - do - ri - a...
10. Nos - so de - se - jo...
11. Ó pro - me - ti - do...
12. Voz dos pro - fe - tas...
13. Luz das na - ções...
14. Res sus - ci - ta - do...
15. Ó de - se - ja - do...
16. En - tre nós...

A - le - lu - ia!



13.

9. Vem nos re - no - va...
10. Nos - so an - se - io...
11. Nos - so mes - si - as...
12. Ó es - pe - ra - do...
13. Luz das tre - vas...
14. Se - nhor da gló - ria...
15. Ó a - ma - do...
16. Den - tro de nós...

Ma - ra - na - tha!

# 74) Noite Feliz

Louvor Final

Franz Gruber

A E7

1. Noi - te fe - liz, Noi - te fe - liz! O Se - nhor,  
 2. Noi - te fe - liz, Noi - te fe - liz! Ó Je - sus,  
 3. Noi - te fe - liz, Noi - te fe - liz! Eis que no ar

**Tenor:**  
 1. O Se - nhor  
 2. Ó Je - sus  
 3. Eis que no ar

A D A

1. Deus de\_a - mor, po - bre - zi - nho nas - ceu em Be - lém,  
 2. Deus da luz, quão a - fá - vel é teu co - ra - ção,  
 3. vem can - tar aos pas - to - res os an - jos do céu,

**Tenor:**  
 1. Eis na  
 2. Que qui -  
 3. A - nun -

D A ff E7

1. eis na la - pa Je - sus, nos - so bem! Dor - me em paz, ó Je -  
 2. que qui - ses - te nas - cer nos - so ir - mão, e a nós to - dos sal -  
 3. a - nun - cian - do a che - ga - da de Deus de Je - sus Sal - va -

1. La-.....pa  
 2. ses-.....se  
 3. cian-.....do\_a

A E7 A

1. sus, dor - me em paz, ó Je - sus!  
 2. var, e a nós to - dos sal - var!  
 3. dor, de Je - sus Sal - va - dor!

**Baixo:**  
 1. Dor - me em paz  
 2. e a nós to -  
 3. de Je - sus  
 ó Je - sus!  
 dos sal - var!  
 Sal - va - dor!

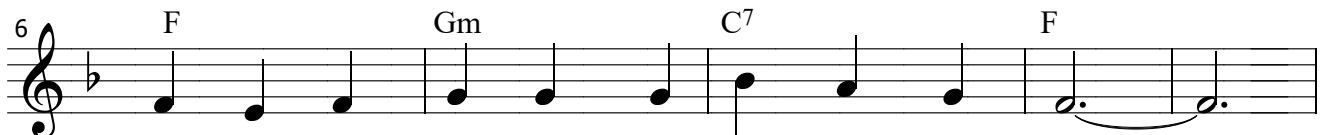
# 75) Deus é o menor

Louvor Final  
Tempo de Natal

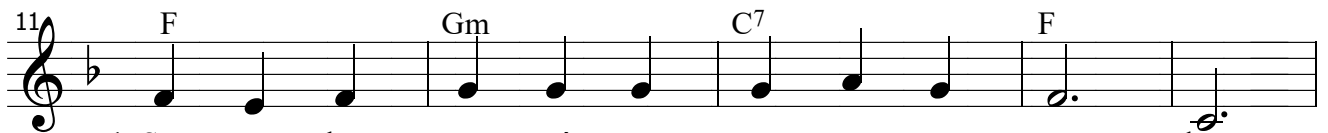
L. e M.: Fr. Luiz Carlos Susin



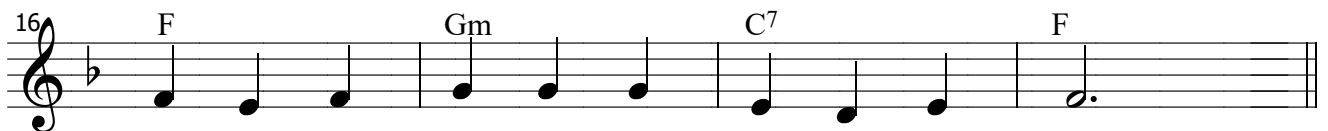
1. Deus é\_o me - nor que es - tá en - tre\_os po - bres,
2. Deus é\_o me - nor que su - pli - ca\_um a - bri - go:
3. Deus é\_o me - nor que nos o - lha\_i - no cen - te,
4. Deus é\_o me - nor que nos a - bre sua bo - ca:



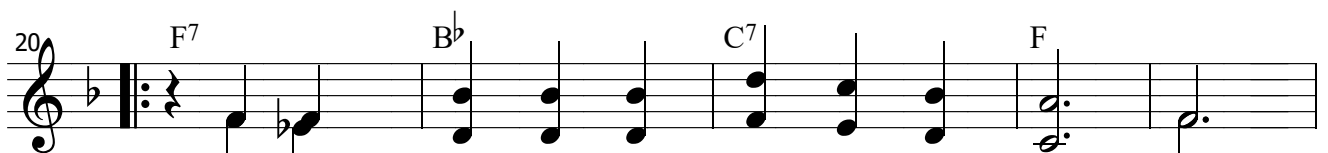
1. tão pe - que - ni - no,\_es - que - ci - do\_en - tre\_os seus.
2. den - tro de nós é que Deus quer mo - rar.
3. ter - no\_e hu - mil - de\_é seu pe - que - no\_o - lhar.
4. o pró - prio Deus quer se a - li - men - tar.



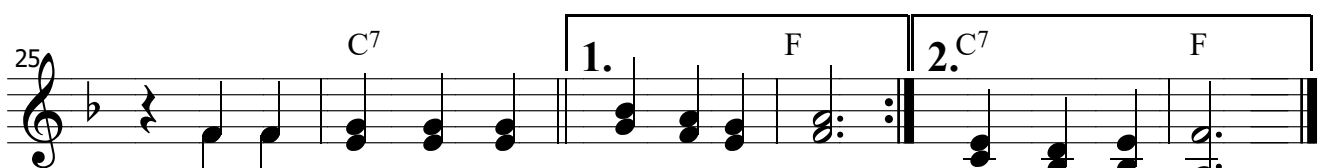
1. Sem um lu - gar prá nas - cer nes - te mun - do,
2. Deus é pe - que - no\_e nos a - bre seus bra - ços,
3. Qua - se sem rou - pas, en - vol - to em fai - xas,
4. Ve - io\_en - tre nós re - nun - cian - do po - tên - cias,



1. frá - gil me - nor é as - sim nos - so Deus.
2. e nes - te\_a - bra - ço Deus quer nos sal - var.
3. com frio seu cor - po es - pe - ra por nós.
4. pa - ra po - der - mos a Deus a - ju - dar.



- "Não ha - vi - a lu - gar pa - ra E - les":  
só os po - bres pas - to - res e\_os an - jos,



- só a noi - te\_as es - tre - las do céu,  
re - ce - be - ram, can - ta - ram a Deus.

# 76) Deus é criança

Louvor Final  
Tempo de Natal

L. e M.: Frei Luiz Carlos Susin

1. Nu - ma ci - da - de bem pe - que - ni - na  
2. Na noi - te cal - ma bri - lha\_u - ma\_es - tre - la  
3. Quan - ta ter - nu - ra: Deus é cri - an - ça,

7  
1. um an - jo san - to dis - se\_a Ma - ri - a:  
2. i - lu - mi - nan - do, dan - do\_a no - tí - cia:  
3. E - le que\_a ter - ra e\_o céu não al - can - çam!

13  
1. "Deus vai nas - cer, tu vais ser mãe, tu mãe da vi - da,  
2. "Je - sus nas - ceu, va - mos can - tar: Deus pe - que - ni - no  
3. Mas Deus nos quer, e\_o seu a - mor faz o\_im - pos - sí - vel:

20  
1. Mãe de Je - sus". Va - mos can - tan - do,\_o Na - tal nos con -  
2. Deus en - tre nós".  
3. nas - ce\_en - tre nós!

26  
1. F 2. F  
vi - da a ver no pre - sé - pio\_o me - ni - no Je - sus! ...sus!

# 77) Belém é aqui

Louvor Final  
Tempo de Natal

M.: Roberto Lima de Souza

Be - lém é a - qui, a - qui é Na - tal, Be - lém é a -

qui, a - qui é Na - tal! 1. Be - lém é a - qui, a -  
2. Be - lém é a - qui, se ha -  
3. Be - lém é a - qui, se e -

1. qui on - de es - tou, na ca - sa vi - zi - nha mo - ra o Sal - va - dor.  
2. bi - ta o a - mor, se não se re - cu - sa no ou - tro o Se - nhor.  
3. xis - te ca - lor na lu - ta dos ho - mens, com - ba - ten - do a dor.

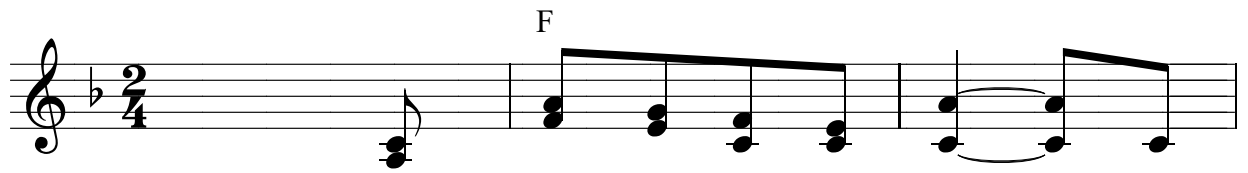




# Senhor, que no Natal nasceste para nós

Louvor Final  
Tempo de Natal

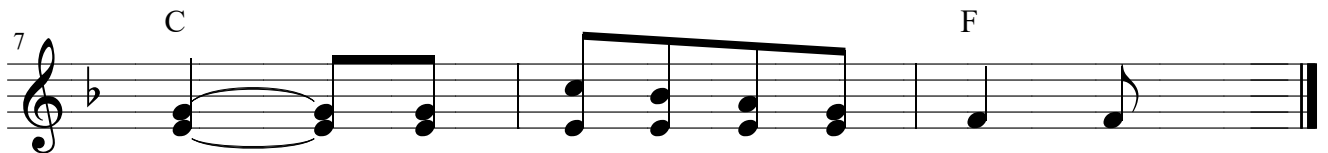
L. e M.: José Acácio Santana



1. Se - nhor, que no Na - tal nas -  
2. As - sim co - mo\_o pre - sé - pio, de  
3. I - gual a - que - la\_es - tre - la que  
4. E co - mo\_os ra - mos ver - des que  
5. Se - guin - do\_o teu e - xem - plo de\_a -



1. ces - te pa - ra nós, que - re - mos que Tu  
2. lu - zes car - re - ga - do, que - re - mos es - tar  
3. bri - lha so - bre\_a gru - ta, que - re - mos nós tam -  
4. par - tem do pi - nhei - ro, que - re - mos sem - pre  
5. mor à\_hu - ma - ni - da - de, que - re - mos sem - pre



1. nas - ças em nos - so co - ra - ção.  
2. che - ios de nos - sas bo - as o - bras.  
3. bém bri - lhar em nos - sa fé.  
4. ter a - ce - sa\_a es - pe - ran - ça.  
5. mais, vi - ver a ca - ri - da - de.

# 80) Resplandeceu a luz

Salmo 96

Louvor Final  
Tampo do Natal

M.: Everaldo Peixoto  
SL.: Pe. José Weber  
Arr.: Frei Joel

**System 1:** Chords: F, G, C. Lyrics: Res - plan - de - ceu a luz so - bre nós. Musical notation includes vocal line, piano accompaniment, and bass line.

**System 2:** Chords: F, Am, Bb6, C, F. Lyrics: por - que nas - ceu Cris - to\_o Sal - va - dor. Musical notation includes vocal line, piano accompaniment, and bass line.

**System 3:** Chords: F, Gm, F. Lyrics:  
1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo.  
2. Foi o Se - nhor e nos - so Deus que fez os céus,  
3. O - fe - re - cei um sa - cri - fí - cio nos seus á - trios,  
4. Ó fa - mí - lia das na - ções, dai ao Se - nhor,

**System 4:** Chords: Dm, Gm, A. Lyrics:  
1. Can - tai ao Se - nhor Deus, ó ter - ra in - tei - ra,  
2. Di - an - te de - le vão a gló - ria e a ma - jes - ta - de,  
3. A - do - rai no es - plen - dor da san - ti - da - de,  
4. Ó na - ções, dai ao Se - nhor po - der e gló - ria,

**System 5:** Chords: Dm, C, F. Lyrics:  
1. Can - tai e ben - di - zei seu san - to no - me!  
2. E seu tem - plo, que be - le - za e es - plen - dor!  
3. Ter - ra in - tei - ra, es - tre - me - cei di - an - te de - le!  
4. Dai - lhe gló - ria que é de - vi - da ao seu no - me!

# 81) Bem no meio da história dos homens

Louvor Final  
Tempo de Natal

Ar.: Leonardo Weber

A

1. Bem no me - io da his - tó - ria dos ho - mens, a pro -  
2. Quan - do as tre - vas co - bri - am a ter - ra, u - ma  
3. Deus a - mou es - te mun - do, es - ta ter - ra, que seu  
4. Não po - de - mos vi - ver na tris - te - za, quan - do a  
5. A mal - da - de, a in - jus - ti - ça, a vin - gan - ça, de - ve -  
6. I - mi - te - mos a san - ta fa - mí - lia: pai Jo -

4 C#m E7 A D

1. mes - sa de Deus se cum - priu. O Na - tal é a fes - ta da  
2. luz no ho - ri - zon - te bri - lhou.  
3. Fi - lho Je - sus en - vi - ou.  
4. vi - da re - nas - ce en - tre nós.  
5. rão ser ba - ni - das de nós  
6. sé, mãe Ma - ri - a e Je - sus.

A F#m E7 1. A 2. A

vi - da, fe - liz, fe - liz Na - tal! o Na - tal!

# 82) Na cidade de Davi

Louvor Final

L. e M.: Maria L. Ricciardi

Tempo de Natal

Na ci - da - de de Da - vi u - ma es - tre - la a - pa - re - ceu,  
só os pas - to - res fo - ram ver a cri - an - ça que nas - ceu,  
só os pas - to - res fo - ram ver.

1. Nin - guém quis hos - pe - dar o ca - sal,  
2. Ao re - dor de Be - lém nas mon - tanhas,  
3. Só os pe - que - nos es - ta - vam a - tentos

1. gen - te po - bre só vai es - tor - var. Na ci - da - de de por - tas fe -  
2. a mais lin - da can - ção se es - cu - tou e o ven - to es - pa - lhou a no -  
3. quan - do a ho - ra do rei - no che - gou. Deus pre - sen - te a - gin - do na his -

1. cha - das nin - guém viu Deus me - ni - no pas - sar. Lá no cam - po, pas -  
2. tí - cia que aos po - bres da ter - ra a - le - grou. "Gló - ria a Deus no mais  
3. tó - ria, só a fê dos hu - mil - des no - tou. Ho - je a luz es - pe -

1. to - res ve - la - vam no si - lên - cio da noi - te es - tre - la - da. Não sa -  
2. al - to dos céus, paz na ter - ra aos que são es - que - ci - dos sem tra -  
3. ra - da bri - lhou ao seu po - vo Deus vem li - ber - tar. É Na -

1. bi - am que a - li nu - ma gru - ta o seu Deus en - con - tra - ra pou - sa - da,  
2. ba - lho, sem pão e sem lar do Se - nhor e - les são pre - fe - ri - dos"  
3. tal on - de a por - ta se a - bre e na me - sa e - le tem lu - gar.

1. o seu Deus en - con - tra - ra pou - sa - da.  
2. do Se - nhor e - les são pre - fe - ri - dos".  
3. e na me - sa e - le tem lu - gar.

Chords: C, Em, G, Dm7, Am, F, G7

# 83) Vamos a Belém

Louvor Final  
Tempo de Natal

T.: Ir. A. Cechim  
M.: Reboud

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus in Bethlehem.

Chords: E, A, B7, E, A, B7, E, A, E, B7, E, A, B7, E, A, E, B7, E.

Lyrics:  
Va - mos a Be - lém, a - le - lu - ia!  
Ver o me - ni - no que ho - je nas - ceu  
Gló - ria a Deus nos céus, a - le - lu - ia!  
E aos ho - mens paz so - bre a ter - ra.  
1. De ti, Be - lém. Ci - da - de en - tre as me - no - res, há de sa - ir um  
Gui - a, a - le - lu - ia! Pas - tor de Is - ra - el, do meu po - vo.  
2. A - nun - ci - o u - ma bo - a no - va que há de en - cher o po - vo de a - le -  
gri - a, a - le - lu - ia! Nas - ceu o Sal - va - dor, Ho - mem Deus.

# 84) Um canto de Paz

Louvor Final  
Tempo de Natal

L. e M.: Pe. José Carlos Sala

Um can - to de Paz vem de Deus,

vem de Deus um can - to de Paz. Um Paz.

1. É le - ve co - mo a  
2. É sim - ples co - mo a  
3. É frá - gil co - mo a

1. bri - sa da ma - nhã, dan - çan - do en - tre a ter - ra e o  
2. flor que se a - briu, dei - xou - se con - tem - plar por to - dos  
3. fo - lha que ca - iu e o ven - to do ou - to - no ba - lan -

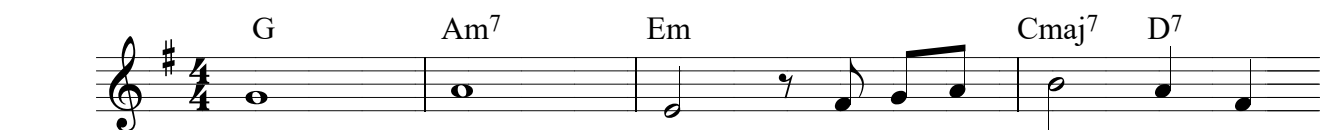
1. mar. Si - lên - cio de cri - an - ça a dor -  
2. nós. Tran - qui - la co - mo a noi - te de lu -  
3. çou. É mú - si - ca que vai ao co - ra -

1. mir o so - no da ter - nu - ra e do a - mor.  
2. ar que traz en - can - to e nos faz so - nhar.  
3. ção, se - men - te de u - ma no - va ins - pi - ra - ção.

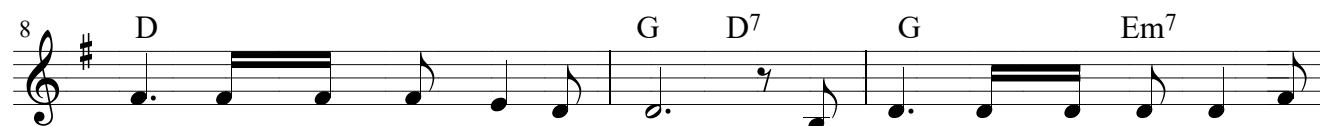
# 85) Maria do sonho de Deus

Louvor Final  
Tempo de Natal

Maria do Carmo S. Ramos



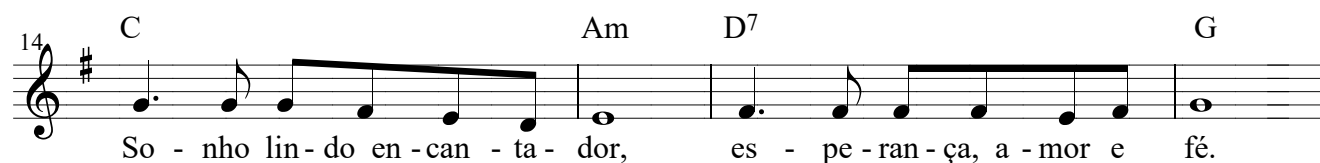
1. Ma - ri - a do so - nho de Deus, do  
2. A gra - ça do Pai em Ma - ria, um  
3. A ter - ra que Deus pre - pa - rou a -  
4. As coi - sas que te - cem a vida, men -  
5. As mar - cas de Deus pro - cu - rado, mon -



1. so - nho mais lin - do que é seu. Do so - nho de po - vo em cla -  
2. an - jo de Deus a - nun - cia. Ao mun - do re - ve - la Je -  
3. co - lhe - es - te a - mor que che - gou. Si - nal que nos vem in - di -  
4. sa - gem a - le - gre ou so - frida, Guar - da - va em seu co - ra -  
5. ta - nhas e va - les cru - zados pro - cla - mam em seu gran - de lou -



1. mor: "Que ve - nha Je - sus Sal - va - dor!"  
2. sus, o Es - pí - ri - to San - to a con - duz.  
3. car a ca - sa on - de Deus quer mo - rar.  
4. ção, Ma - ri - a da con - tem - pla - ção.  
5. vor: Deus lem - bra a pro - mes - sa de a - mor.



So - nho lin - do en - can - ta - dor, es - pe - ran - ça, a - mor e fé.



So - nha Deus li - ber - ta - dor com Je - sus de Na - za - ré!



# 86) Imaculada, Maria do Povo

Abertura  
Solenidade de Imaculada Conceição

L. e M.: Frei Fabretti  
A.: José Acácio Santana

The musical score is written for guitar and three vocal parts. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The guitar part provides accompaniment with various chords including G, G7, C, Am, D, C, G, D7, and E7. The vocal parts are arranged in three staves, each with its own line of lyrics. The lyrics are in Portuguese and describe the Immaculate Conception of Mary. The score includes three systems of music, with measure numbers 11, 16, 19, and 22 indicated. The lyrics are as follows:

**System 1 (Measures 1-4):**  
 I-ma-cu-la - da, Ma-ri - a de Deus, co-ra-ção Ma-  
 A - - - - - ve Ma-

**System 2 (Measures 5-8):**  
 po - bre\_a-co-lhen-do Je - sus. I - ma - cu - la - da, Ma - ri - a do  
 ri - - - - - a! A - - - - -

**System 3 (Measures 9-12):**  
 po - vo, Mãe dos a - fli - tos que es - tão jun - to à Cruz. 1. Um co - ra -  
 ve Ma - ri - - - - - a! 2. O - lhos a -  
 3. Fa - ça - se ó

**System 4 (Measures 13-15):**  
 1. ção que e - ra "Sim" pa - ra a vi - da, um co - ra - ção que e - ra "Sim" pa - ra o ir -  
 2. ber - tos pra se - de do po - vo, pas - so bem fir - me que o me - do des -  
 3. Pai, vos - sa ple - na von - ta - de que os nos - sos pas - sos se tor - nem me -

**System 5 (Measures 16-18):**  
 A - - - - - ve Ma - ri - -  
 1. mão, um co - ra - ção que e - ra "Sim" pa - ra Deus: Rei - no de  
 2. terra. Mãos es - ten - di - das que os tro - nos re - negam. Rei - no de  
 3. mória do a - mor fi - el que Ma - ri - a ge - rou. Rei - no de

**System 6 (Measures 19-21):**  
 a! ve Ma -  
 1. Deus re - no - van - do es - te chão.  
 2. Deus que re - no - va es - ta ter - ra.  
 3. Deus a - tu - an - do na his - tó - ria.

**System 7 (Measures 22-24):**  
 ri - - - - - a!

# 87) Sobe a Jerusalém

Apresentação das oferendas

L. e M.: Valdeci Farias.

Solenidade de Imaculada Conceição e Mãe de Deus

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six systems of music, each with two vocal lines and guitar chords indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and describe the journey to Jerusalem and the offering of the Virgin Mary.

**System 1:** Chords: E, C#m. Lyrics: 1. So - be\_a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - 2. Nós va - mos re - no - var es - te sa - cri -

**System 2:** Chords: A, B7, E, G#7. Lyrics: 1. ren - te sem i - gual. Vai. a - pre - sen - te ao 2. fí - cio de Je - sus: mor - te\_e res - sur - rei -

**System 3:** Chords: C#m, F#7. Lyrics: 1. Pai teu Me - ni - no: Luz que che - gou no Na - 2. ção, vi - da que bro - tou de sua\_o - fer - ta na

**System 4:** Chords: B7, E, C#m. Lyrics: 1. tal! E jun - to\_à su - a Cruz, quan - do Deus mor - 2. Cruz. Mãe, vem nos en - si - nar a fa - zer da

**System 5:** Chords: A, B7, E, G#7. Lyrics: 1. rer, fí - ca de pé. Sim, e - le te sal - 2. vi - da\_u - ma\_o - bla - ção: Culto\_agra - dá - vel a

**System 6:** Chords: C#m, F#7, B7, E. Lyrics: 1. vou, mas o\_o - fe - re - ces - te por nós com to - da\_a fé. 2. Deus é fá - zer a\_o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.

# 88) Povo de Deus, foi assim

Comunhão  
Solenidade de Imaculada Conceição

L.: José Tomaz Filho  
M.: Fr. Fabretti

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. Chords are indicated above the vocal line.

**System 1:** Chords: F, C, Dm. Lyrics: 1. Po-vo de Deus, foi as-sim: Deus cum-priu a pa-la-vra que; 2. Po-vo de Deus, foi as-sim: nem mon-ta-nha ou dis-tân-cia qual-; 3. Po-vo de Deus, foi as-sim: meu me-ni-no cres-ceu e en-ten-; 4. Po-vo de Deus, foi as-sim: da ver-da-de ja-mais se a-fas-

**System 2:** Chords: Am, Bb, F. Lyrics: 1. diz: "U-ma vir-gem i-rá con-ce-ber", e a vi-; 2. quer me-im-pe-diu de ser-vir e sor-rir. Vĩ-si-; 3. deu, que a von-ta-de do Pai con-ta mais, e a vi-; 4. tou. Veio a mor-te e fi-cou nos-so pão. Vĩ-si-

**System 3:** Chords: C, G7, C, F. Lyrics: 1. si-ta de Deus me fez mãe! Mãe do Se-nhor, nos-sa; 2. tei com meu Deus. Fui ir-mã! Mãe do Se-nhor, nos-sa; 3. si-ta foi Deus quem nos fez. Mãe do Se-nhor, nos-sa; 4. tou-nos e es-pe-ra por nós! Mãe do Se-nhor, nos-sa

**System 4:** Chords: C, Dm, Am. Lyrics: 1. mãe, nós que-re-mos con-ti-go a-pren-der a hu-mil-; 2. mãe, nós que-re-mos con-ti-go a-pren-der de-sa-; 3. mãe, nós que-re-mos con-ti-go a-pren-der a jus-; 4. mãe, nós que-re-mos con-ti-go a-pren-der a ver-

## 02 - Povo de Deus, foi assim

B $\flat$  F C $^7$  F

1. da - de, a con - fian - ça to - tal e es - cu - tar o teu Fi - lho que diz:  
 2. pe - go, bon - da - de, teu "Sim", e a - co - lher o teu Fi - lho que diz:  
 3. ti - ça, a von - ta - de do Pai, e en - ten - der o teu Fi - lho que diz:  
 4. da - de, a fir - me - sa, o per - dão, e se - guir o teu Fi - lho que diz:

F B $\flat$  F C Dm B $\flat$  Am

Sen - ta co - mi - go à mi - nha me - sa,  
 Plan - ta meu rei - no, trans - for - ma a ter - ra;

Dm Gm Dm F 1. G $^7$  C

nu - tre a es - pe - ran - ça, re - ú - ne os ir - mãos!  
 mais que co - ra - gem, tens

2. G C $^7$  F

mi - nha mão!

# 89) O Senhor fez em mim maravilhas

(Lc 1, 46-55)

Louvor Final  
Solenidade de Imaculada Conceição

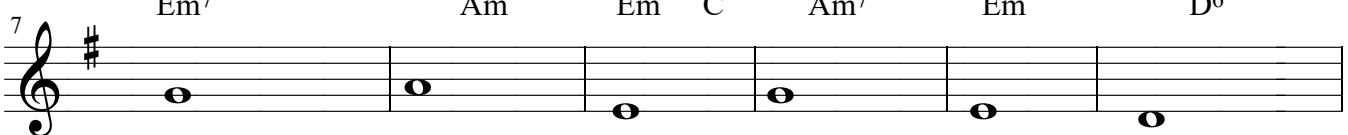
L.: Liturgia das horas  
M.: J. Gelineau

Em Bm Em D G Em D Em



O Se-nhor fez em mim ma-ra- vi-lhas, san-to é seu no-me!

7 Em<sup>7</sup> Am Em C Am<sup>7</sup> Em D<sup>6</sup>



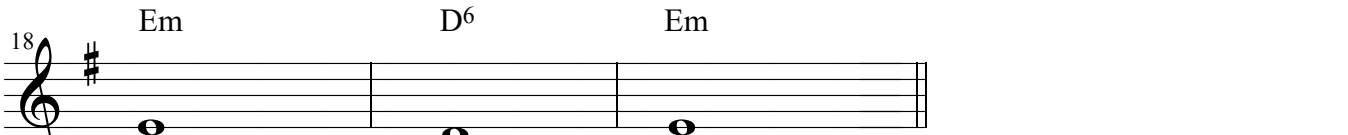
1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e - xulta meu es- pírito em Deus meu Salva -  
5. Como havia prome - tido a nossos pais, em fa- vor de Abra- ão e de seus filhos para

13 Em Em<sup>7</sup> Am Em C Am<sup>7</sup>



1. dor: Porque olhou para humil- dade de sua serva dora - vante as gera -  
5. sempre. Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Es - pírito desde a - gora e para

18 Em D<sup>6</sup> Em



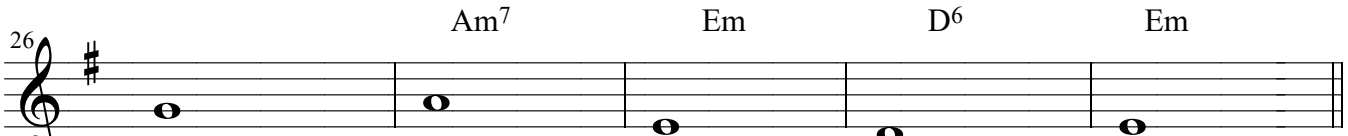
1. ções hão de cha - mar-me de ben - dita.  
5. sempre pelos séculos. A - mém!

21 Em Am<sup>7</sup> Em D<sup>6</sup> Em



2. O poderoso fez em mim mara - vilhas e santo é o seu nome!  
3. Manifesta o po - der de seu braço, dis - persa os so - berbos;  
4. Sacia de bens os fa- mintos, despede os ricos sem nada.

26 Am<sup>7</sup> Em D<sup>6</sup> Em



2. Seu amor para sempre se es- tende sobre a - queles que o temem.  
3. Derruba os pode - rosos de seus tronos e e - leva os hu - mildes;  
4. Acolhe Isra - el, seu servi - dor, fi - el ao seu a - mor.



# 91) Olhando a Sagrada Família

Apresentação das oferendas

José Acácio Santana

Sagrada Família

F Gm7 Dm7 F C7 F

O - lhan-do, a Sa-gra-da Fa-mí-lia Je-sus, Ma-ria e Jo-sé, sai-

ba- mos fá-zer a par-ti-lha dos ges-tos de a-mor e de fé!

1. F

2.

1. Ma-ri-a Mãe san-ta e es-po-sa e-xem-plar, Jo-sé pai ze-  
 2. Ma-ri-a do sim do a-mor do - a - ção. Jo-sé o - pe-  
 3. Se to-das as mães em Ma-ri-a se a- charem E to- dos os

1. lo - zo vol-ta-do a se- u lar, Je- sus fi-lho a- ma-do em mis- são de sal- var.  
 2. rá-rio a ser- vi- ço do pão. Je- sus o - cu - pa - do com su - a mis- são.  
 3. pais em Jo- sé se espe- lharem. Se to- dos os fi - lhos em Cris- to se o- lharem

Gm7 C F Dm B<sup>b</sup>7M Gm

1. Ca - mi-nhos dis- tin - tos, num só ca - mi - nhar.  
 2. Três vi - das dis- tin - tas num só co - ra - ção  
 3. Se - rão mais fa - mí - lia quan - to mais se a - marem.

B<sup>b</sup> Gm C7 F

# 92) Na casa de Nazaré

Apresentação das Oferendas  
Sagrada Família

L.: Thomas Filho  
M.: Frei Fabretti

**1.** Ma - ri - a che - ia de  
**2.** Jo - sé não te - meu a -  
**3.** Ma - ri - a foi re - sis -  
**4.** Ma - ri - a, to - da hu - mil -

**3.** **Gm** **A7** **Dm**  
**1.** gra - ça, não te - me\_o que pos - sa vir: "Pa -  
**2.** gru - ra, Ma - ri - a foi sem - pre for - te. E  
**3.** ten - te, fa - lou pe - lo po - vo seu. "O  
**4.** da - de, não fo - ge nem mes - mo\_à cruz. Con -

**6.** **D7** **Gm** **C7**  
**1.** la - vra de Deus não pas - sa, sem an - tes tu - do flo -  
**2.** Deus en - con - trou ter - nu - ra e\_o po - vo\_u - ma no - va  
**3.** bra - ço do pre - po - ten - te Deus mes - mo des - me - re -  
**4.** fi - a: Deus é bon - da - de, per - dão\_for - ta - le - za e

**9.** **F** **Gm** **Dm**  
**1.** rir."  
**2.** sor - te. Na  
**3.** ceu."  
**4.** luz. ca - sa de Na - za - ré um

**12.** **A7** **Dm** **A7** **Dm** **Gm**  
SIM e - co - ou se - re - no, na ca - sa de Na - za -

**15.** **Dm** **A7** **Dm**  
ré Deus mes - mo se fez pe - que - no.



# 93) O menino crescia

Comunhão  
Sagrada Família

L.: Lc 2,40(refrão); Salmo 83(84)(estrofes)  
M.: Pe. José Weber, SVD

D Bm F#m D7 G Em

O Me- ni - no cres- ci-a e se for- ta-le - ci- a e a

8 F#m Bm G A7 1. D 2. D

gra- ça de Deus com e - le es- ta - va! E a ...ta - va!

16 D Bm A

1. Quão a- mável, ó Se- nhor, é vos- sa casa,
2. Meu cora- ção e minha carne re- ju- bilam
3. Fe- lizes os que ha- bitam vos- sa casa;
4. Na ver- dade, um só dia em vos- so templo
5. O Senhor Deus é como o sol, é um es- cudo,

21 D7 G Em

1. Quanto a amo, Senhor Deus do uni- verso!
2. e e- xultam de ale- gria no Deus vivo!
3. para sempre have- rão de vos lou- var!
4. vale mais do que mi-lhares fora dele!
5. e larga- mente distri- bui a graça e a glória.

25 Em A Em

1. Minha alma desfa- lece de sau- dades
2. Mesmo o par- dal encontra a- brigo em vos- sa casa
3. Fe- lizes os que em vós têm su- a força,
4. Prefiro es- tar no limi- ar de vos- sa casa,
5. O Se- nhor nunca re- cusa bem al- gum

30 Em6 A D

1. e an- seia pelos átrios do Se- nhor!
2. e a ando- rinha ali pre- para o seu ninho.
3. e se de- cidem a par- tir quais pere- grinos!
4. a hospe- dar-me na man- são dos peca- dores!
5. à- queles que ca- minham na jus- tiça.

# 94) Levanta-te, José

Comunhão  
Sagrada Família

L.: Eurivaldo S. Ferreira (Euri)  
M. e A.: Daniel De Angeles

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Le - van - ta - te, Jo - sé! Pe - ga\_o me - ni - no\_e su - a mãe e vai pra ter - ra do E - gi - to. Que ve - nhas de lá quan - do\_eu te a - vi - sar! que ve - nhas de lá quan - do\_eu te a - vi - sar! Mt 2,13". The score includes various chords such as Dm, C, F, D7, Gm, C4, Gm6, Bb, and A7. The piece concludes with a "Fine" marking and a reference to "Mt 2,13".

Le - van - ta - te, Jo - sé!

Pe - ga\_o me - ni - no\_e su - a mãe

e vai pra ter - ra do E - gi - to.

Que ve - nhas de lá quan - do\_eu te a - vi - sar!

que ve - nhas de lá quan - do\_eu te a - vi - sar! *Mt 2,13*

## 2 - Levanta-te, José

Am Dm

1. A fú - ria dos im - pé - rios não su - por - ta  
 2. Tão gran - de é o la - men - to, a dor e o pran - to  
 3. Por cau - sa do Me - ni - no, es - ses me - ni - nos  
 4. Ó Deus, são mui - tos cho - ros e la - men - tos,  
 5. Ro - gue - mos a Deus Pai a pro - te - ção,

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

1. do Deus que sal - va, a ma - ni - fes - ta - ção.  
 2. por is - so o i - no - cen - te é ar - ra - sado.  
 3. so - fre - ram as a - gru - ras da mal - dade.  
 4. que ho - je pre - cen - cia - mos na his - tória,  
 5. pois a Je - sus deu um se - gu - ro a - brigo.

D<sup>7</sup> Gm Dm A<sup>7</sup> Dm

1. E man - da fla - ge - lar os i - no - cen - tes aos  
 2. Quem cho - ra os seus fi - lhos, os seus san - tos te -  
 3. Mas com a gra - ça de tal nas - ci - men - to al -  
 4. ó, vin - de trans - for - mar o so - fri - men - to da -  
 5. Que e - le pos - sa ou - vir nos - sa o - ra - ção: "Li -

Gm Dm B<sup>b</sup> Asus<sup>4</sup>

1. céus so - bem seus gri - tos de gran - de a - fli - ção.  
 2. rá em Deus con - so - lo es - pe - ra - do  
 3. can - çam já de Deus a a - mi - za - de.  
 4. que - les que por vós cla - mam vi - tó - ria  
 5. vrai a nos - sa vi - da dos pe - ri - gos".

# 95) A luz resplandeceu

*Cântico de Simeão - Lc 2, 29-32*

Louvor Final  
Sagrada Família

L. e M.: Reginaldo Veloso

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time signature. It consists of 35 measures. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes two alternative versions of the lyrics, indicated by '1.' and '2.'. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Em B<sup>7</sup> Em  
A luz res-plan-de - ceu em ple-na\_es-cu - ri - dão, ja-

6 E<sup>7</sup> Am Em B<sup>7</sup> Em  
mais i - rão as tre - vas ven - cer o seu cla - rão! 1. A -  
2. Pra

10 Em Bm Em  
1. go - ra, Se - nhor, po - des dei - xar par - tir em  
2. to - dos os po - vos pre - pa - ras - te a sal - va -

14 Am C B<sup>7</sup> Em  
1. paz teu ser - vi - dor, por - que os meus  
2. ção que res - plen - deu. a luz que i - lu -

19 Am/C Em C F<sup>#7</sup>  
1. o - lhos já con - tem - plam da Sal - va - ção o res - plen -  
2. mi - na as na - ções a gló - ria des - te po - vo

24 B<sup>7</sup> Em Bm Em  
1. dor: Se - gun - do a tu - a Pa - la - vra  
2. teu! Gló - ria ao Pai gló - ria ao Me - ni - no,

29 Am C B<sup>7</sup> Em  
1. vi a tu - a Sal - va - ção, man - da em paz teu  
2. Deus que vei - o Deus que vem: Gló - ria se - ja ao

35 C<sup>sus</sup><sup>4</sup> Em C F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup>  
1. ser - vi - dor, no ful - gor do teu cla - rão.  
2. Di - vi - no que nos guar - de sem - pre. A - mém!

# 96) Maria da Luz

Refrão Orante

L. e M.: Andrinelli Kempf

Solenidade da Imaculada Conceição e Mãe de Deus

The musical score is written for a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "A - ve Ma - ri - a da Luz. A - ve Ma - ri - a ben - di - ta. Ma - ri - a Mãe de Je - sus Che - ia de gra - ça\_e de vi - da". The score consists of four staves of music, each with a measure number (1, 5, 10, 14) and guitar chords (G, Em, D, D4, D7) indicated above the notes. The melody is simple and contemplative, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

1 G Em D  
A - ve Ma - ri - a da Luz.

5 G Em D<sup>4</sup> D<sup>7</sup> G  
A - ve Ma - ri - a ben - di - ta.

10 G Em D  
Ma - ri - a Mãe de Je - sus

14 G Em D<sup>4</sup> D<sup>7</sup> G  
Che - ia de gra - ça\_e de vi - da

# 97) Eis que veio o Senhor dos Senhores

Abertura  
Epifania no Senhor

Frei Joel Postma, OFM

Eis que ve - io o Se-nhor dos se - nho - res, em su - as  
mãos, o po - der e a re - a - le - za; Eis que ve - io o Se - nhor dos se -  
nho - res, em su - as mãos, o po - der e a re - a - le - za.

1. Dai ao Rei vossos po - deres, Senhor Deus,  
2. Liber - ta - rá o indi - gente que su - plica  
3. Gló - ria ao Pai e ao Filho e ao Santo Es - pírito,

1. Vos - sa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!  
2. e o pobre ao qual ninguém quer aju - dar.  
3. co - mo era no prin - cípio agora e sempre.

1. Com jus - tiça Ele go - verne o vosso povo  
2. todos os povos serão nele abenço - ados,

1. com e - qui - dade Ele julgue os vossos pobres.  
2. to - das as gentes canta - rão o seu lou - vor.

# 98) Lá do Oriente vieram

Apresentação da Oferendas  
Epifania do Senhor

Maria Sardenberg

Musical score for the song "Lá do Oriente vieram" by Maria Sardenberg. The score is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (F major/D minor), and a set of lyrics with guitar chords indicated above the notes. The chords are: Am, G, Dm, F, E7, B°, and G.

Lá do O - ri - en - te vi - e - ram os Reis se - guin - do no - va - es -

tre - la que bri - lhou. Lá do O - ri - en - te vi -

e - ram os Reis! U - ma gran - de - es - tre - la os gui -

ou. 1. A - Es - tre - la in - di - ca - ra que sur - gi - ra - a mai - or  
2. Foi ou - ro, in - cen - so e mir - ra que tra - zi - am os

1. Lei. A Es - tre - la que bri - lha - va a - pon - ta - va - o no - vo  
2. Reis, o - fer - tas de pre - sen - tes pa - ra - o Rei dos

1. Rei. En - con - tra - ram Al - guém, en - con - tra - ram  
2. Reis. O - fer - ta - ram a Al - guém, o - fer - ta - ram a

1. quem? Um Me - ni - no pe - que - ni - no nu - ma gru - ta de Be -  
2. quem? Ao Me - ni - no pe - que - ni - no nu - ma gru - ta de Be -

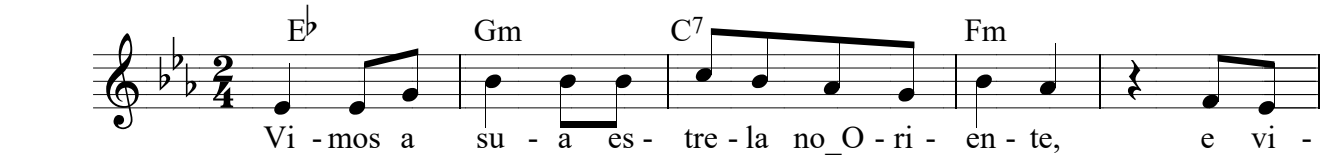
1. lém. O Me - ni - no Je - sus, O Rei dos Reis!  
2. lém. O Me - ni - no Je - sus, O Rei dos Reis!

# 99) Vimos sua estrela no Oriente

*Salmo 2*

Comunhão - Epifania do Senhor  
Epifania do Senhor

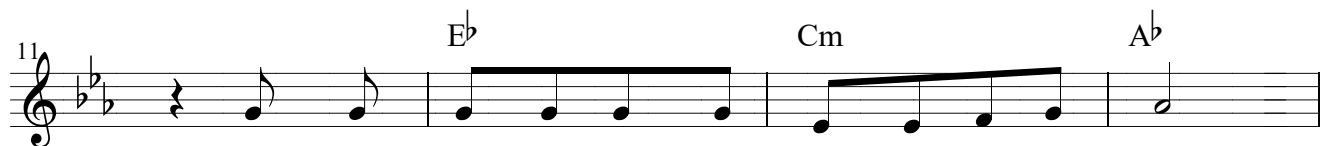
M.: Frei Joel Postma ofm



Vi - mos a su - a es - tre - la no O - ri - en - te, e vi -

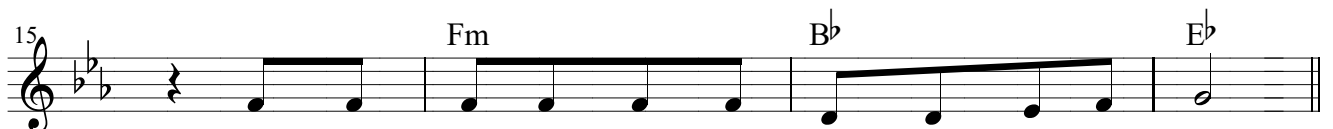


e - mos com pre - sen - tes a - do - rar o Se - nhor.



1. Por - que os po - vos a - gi - ta - dos se re - voltam;

2. Por - que os reis de to - da a ter - ra se re - únem
3. Ri - se de - les o que mo - ra lá nos céus;
4. Fui eu mes - mo que es - co - lhi es - te meu Rei
5. E a - go - ra po - de - ro - sos, en - ten - dei;
6. Com te - mor ser - vi a Deus, ren - dei - lhe glória



1. por que tra - mam as na - ções pro - je - tos vãos?

2. con - tra o Deus o - ni - po - ten - te e o seu Un - gido?
3. zom - ba de - les o Se - nhor o - ni - po - tente.
4. e em Si - ão, seu mon - te san - to, o con - sa - grei!
5. so - be - ra - nos, a - pren - dei es - ta lí - ção:
6. e pres - tai - lhe ho - me - na - gem com res - peito!



# 100) Ouro, incenso e mirra

Louvor Final  
Epifania no Senhor

L. e M.: Pe. Zezinho

E

1. São três reis que che-gam lá do o - ri - en - te pa - ra ver um  
Di - zem que um é bran-co, ou - tro, cor de jam-bo ou - tro Rei é
2. São mi - lhões de vi - das que no o - ci - den - te, que no o - ri -  
Têm to - das as co - res, to - dos os te - mo - res to - dos os ran -

4

1. rei que a - ca - ba de nas - cer.  
ne - gro e que vi - e - ram.....ver. O no - vo
2. en - te so - frem de o - pres - são  
co - res des - ta hu - mi - lha.....ção. Es - pe - ram

8

1. Rei que nas - ceu, i - gual es - tre - la no céu. O no - vo ...céu.
2. li - ber - ta - ção e o - lham to - dos pro céu. Es - pe - ram ...céu.

14

1. Di - zem que u - ma es - tre - la mui - to di - fe -  
Fa - lam de um co - me - ta nin - guém sa - be ao
2. Di - zem que um fu - tu - ro mui - to di - fe -  
Di - zem que é se - gu - ro, que o fu - tu - ro é

16

1. ren - te lá no O - ri - en - te se po - di - a ver.  
cer - to mas pe - lo de - ser - to e - les vi - e - ram .....ver.
2. ren - te es - sa po - bre gen - te ain - da co - nhe - ce - rá.  
cer - to que an - da mui - to per - to, que co - me - ça.....já!

## 2. Ouro, incenso e mirra

20

B7 E B7

Ao no-vo rei que nas - ceu i-qual es - tre - la no

24

1. E 2.

céu. Ao no - vo céu. E tra - zem

27

B7 E B7 E

ou - ro in - cen - so e mir - ra pra fes - te - jar o no - vo Rei que tem po -

31

G#7 A A

der de ma - jes - ta - de que vem do céu, que é de

34

E B7 E

Deus que vai so - frer, que vai mor - rer e que nos

37

B7 1. E 2. E

li - ber - ta - rá. E tra - zem rá.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Ouro, incenso e mirra'. It consists of six staves of music in G major (one sharp). The first staff (measures 20-23) has a key signature of one sharp and a common time signature. The second staff (measures 24-25) features a first ending (1. E) and a second ending (2.). The third staff (measures 27-30) continues the melody with various chords. The fourth staff (measures 31-33) has a key signature change to G major (one sharp) and a common time signature. The fifth staff (measures 34-36) continues the melody. The sixth staff (measures 37-39) features a first ending (1. E) and a second ending (2. E). The lyrics are in Portuguese and describe the birth of the new King and the offering of gold, incense, and myrror.

# 101) Jesus se dirigiu para as águas do Jordão

Abertura  
Batismo do Senhor

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi  
M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five systems of music with lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese and describe the baptism of Jesus in the Jordan River. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with chord symbols (E, F#m, B, C#m, A) and performance instructions like 'Fine' and 'D.C. al Fine'.

Je - sus se di - ri - giu pa - ra as á - guas do Jor -  
dão: a jus - ti - ça é pro - cla - ma - da em seu ba - tis - mo por Jo -  
ão! A jus - tis - mo por Jo - ão!  
1. O Se - nhor fez o céu e a ter - ra,  
2. O Se - nhor re - co - nhe - ce o seu Fi - lho.  
3. O Se - nhor é fi - el a seu po - vo:  
4. O Se - nhor o seu po - vo re - cri - a;  
1. seu po - der no a - mor se en - cer - ra!  
2. a - le - gran - do as na - ções com seu bri - lho!  
3. seu a - mor nos a - briu mun - do no - vo!  
4. pe - las á - guas lhe traz a - le - gri - a!

# 102) Nas águas do Jordão mergulhados

SI 29

Comunhão

M.: D.R.

Batismo do Senhor

Musical score for the hymn 'Nas águas do Jordão mergulhados'. The score is written in 2/4 time and consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts at measure 1 and ends at measure 5. The second staff starts at measure 6 and ends at measure 10. The third staff starts at measure 11 and ends at measure 14. The fourth staff starts at measure 15 and ends at measure 18. Chord symbols are placed above the notes: Am, Em, Am, Em, Dm, E, Am, Am, Em, Am, Dm7, Am.

Nas á - guas do Jor - dão mer - gu - lha - dos,

6 fo - mos ba - ti - za - dos no Es - pí - ri - to San - to.

11

1. Fi - lhos de Deus, tri - bu - tai ao Se - nhor,  
2. Eis a voz do Se - nhor so - bre as águas,  
3. Que o Se - nhor for - ta - leça o seu povo,  
4. Gló - ria ao Pai, e ao Filho e ao San - to Es - pírito

15

1. tri - bu - tai - lhe a gló - ria e o po - der!  
2. su - a voz so - bre as á - guas i - men - sas!  
3. e a - ben - çoe com a paz o seu po - vo!  
4. des - de a - gora pa - ra sem - pre. A - mém!

# 103) O Batismo de Jesus

Aspersão  
Batismo do Senhor

L. e M.: Frei Luiz Turra

A - bri - ram - se os céus e a voz do Pai se fez ou - vir: eis meu

Fi - lho mui-to a - ma - do es - cu - tai - o to - dos vós! Eis meu ...vós!

1. João o Ba tis - ta, pre - ga - va, jun - to ao po - vo a - nun - cia - va:  
2. De - sa - ma - rar as san - dá - lias, sei que eu nun - ca me - re - ço,  
3. Eu ba - ti - ze i foi com á - gua, E - le no Es - pí - ri - to San - to.  
4. De Na - za - ré vem che - gan - do, vem pa - ra ser ba - ti - za - do.  
5. Lo - go da á - gua sa - in - do, ve - mos o céu se a - brin - do.

1. ou - tro vi - rá com po - der, bem mais for - te E - le vai ser.  
2. nem me a - bai - xar a - té o chão, pois ma - ior é su - a mis - são.  
3. Vai ba - ti - zar - vos Je - sus pa - ra ser a vos - sa luz.  
4. Che - ga Je - sus pe - de a João que o ba - ti - ze no Jor - dão.  
5. So - bre Je - sus vai se ver o Es - pí - ri - to des - cer.

# 104) A graça do Batismo

Louvor Final  
Batismo do Senhor

CELMU 4ª Etapa 2015  
Cassia Regina Firmino Torres  
Renan da Silva Dias

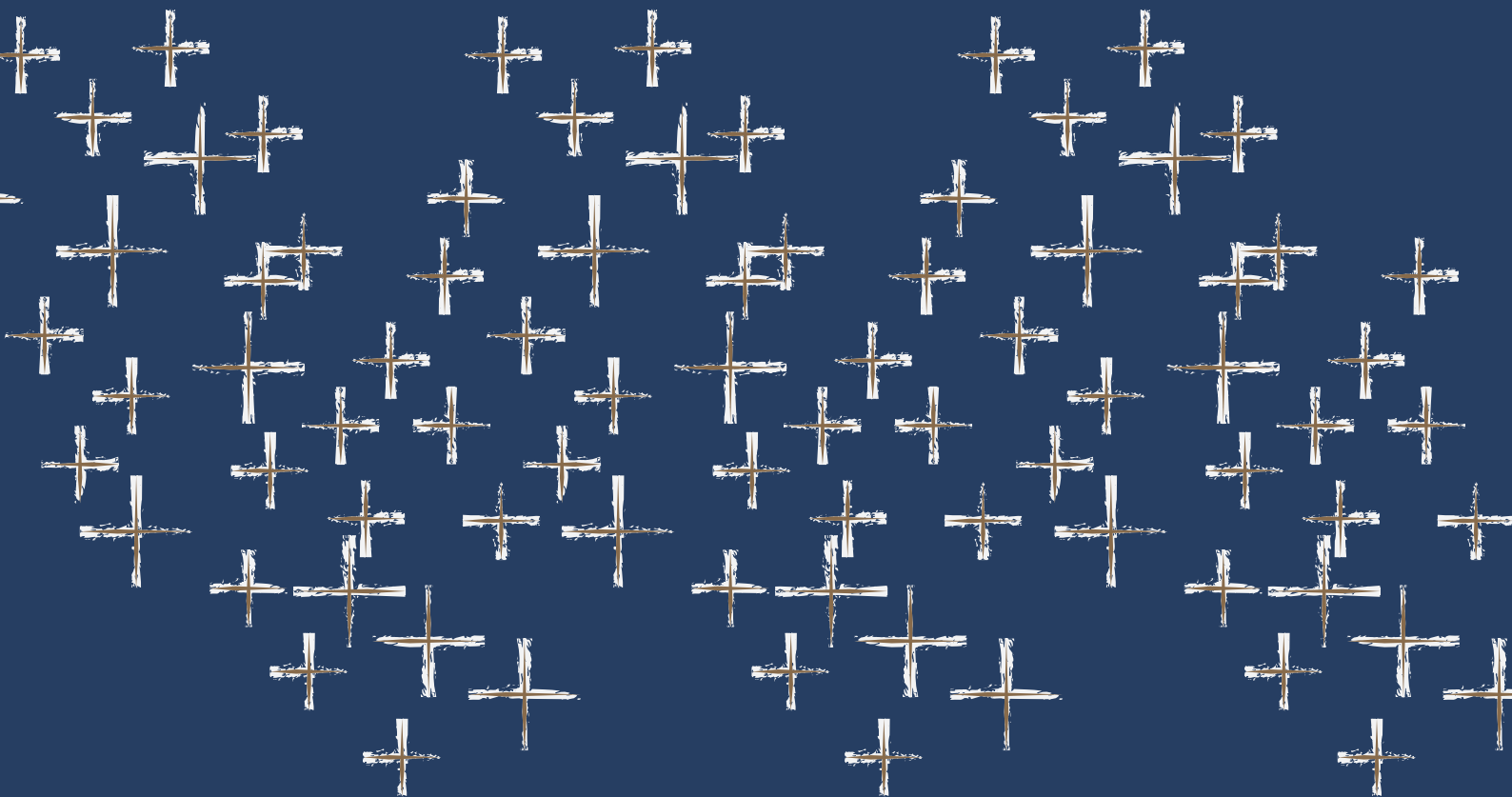
Fi - lhos e - lei - tos do Pai que nos con - duz com a - mor,

Ba - ti - za - dos pe - la for - ça do Es - pí - ri - to

for - ma - mos a I - gre - ja do Se - nhor.

1. Pe - la gra - ça do Deus vi - vo, vin - de to - dos ca - mi - nhar  
2. Pe - lo Es - pí - ri - to da vi - da, Deus nos mos - tra seu a - mor

1. pe - la á - gua do ba - tis - mo o seu a - mor a - nun - ci - ar.  
2. nos tor - nan - do sal da ter - ra que con - têm to - do sa - bor.



**DIOCESE DE  
MONTENEGRO**



**Pastoral Litúrgica**  
Diocese de Montenegro



diocesedemontenegro  
[www.diocesemontenegro.org.br](http://www.diocesemontenegro.org.br)

Rua Assis Brasil, 1167, Centro - 95780-000 | Montenegro/RS  
Fone/fax: (51) 3632.3320 | [diocesemontenegro@diocesemontenegro.org.br](mailto:diocesemontenegro@diocesemontenegro.org.br)